

Муниципальное автономное учреждение культуры
«Каменск-Уральский краеведческий музей им. И.Я. Стяжкина»

Шестые

Каменские чтения

Сборник материалов
историко-краеведческой конференции

Каменск-Уральский
2020

ББК 26.89 (235.55)

К18

К18 Каменские чтения

Сборник материалов историко-краеведческой конференции, 26 октября 2019 г.

/ Муниципальное автономное учреждение культуры «Каменск-Уральский краеведческий музей им. И.Я. Стяжкина». — Каменск-Уральский, 2020. — 92 с.: ил.

Сборник содержит материалы историко-краеведческой конференции, которая состоялась 26 октября 2019 г. В сборник включены не только доклады выступавших на конференции, но и других авторов, известных краеведов, историков, преподавателей ВУЗов и общеобразовательных школ, энтузиастов и исследователей родного края.

Сборник рассчитан на школьников и учителей, студентов и преподавателей и всех тех, кто не равнодушен к истории своей семьи, предприятия или учреждения, истории города и всей страны.

Краеведческий музей выражает благодарность **Геннадию Николаевичу Виноградову**, директору ООО «Управляющая компания «Теплокомплекс» за помощь в издании сборника.

© Авторы, указанные в содержании — текст, фото 2019

© Каменск-Уральский краеведческий музей им. И.Я. Стяжкина, 2020

Содержание:

А. В. Автаев Нижнеисетские Олесовы.....	5
И. В. Васильева Из Каменска к звездам	10
С. И. Гаврилова Формирование архитектурного ансамбля Конторы Каменского чугунолитейного завода	13
В. А. Гусев Гофман Э.К. (1801-1871) – исследователь земли Каменской.....	16
На демонстрацию	19
Е. С. Гусева, Л. А. Сарабанская Вячеслав Петрович Вознюк – директор Синарского завода строительных материалов	25
М. С. Дементьев Каменные ворота как символ начала новой эры	28
Л. В. Зенкова Соборная площадь, ее прошлое и настоящее.....	31
С. А. Корвякова О строительстве-реконструкции дороги Свердловск – Каменск-Уральский. 1960–1961 годы....	33
Строительство Красногорского участка дороги	36
Т. Н. Липина «Заводская линия» и Юго-Конёво	38
Н. Н. Пермякова, Л. А. Сарабанская Генеалогия как одно из направлений краеведческой деятельности библиотеки № 17 города Каменска-Уральского.....	42
И. В. Постоян Каменский наив. На материале одноименной выставки 2019 года.....	45
Р. В. Сашин Мой дед – солдат и строитель	51
М. Ю. Серяк Дмитрий Феодосиевич Родкин. Его судьба в истории завода.....	54

Т. В. Судакова

Раскулачивание в Каменском районе в 1930 году56

В. А. Пархомов

Презентация «Памятники иркутскому инспектору горных заводов Восточной Сибири генерал-майору Ивану Антоновичу Бароцци де Эльс (1805 – 1863)»63

А. В. Автаев, магистр истории
г. Екатеринбург

Нижнеисетские Олесовы

О представителях каменной ветви рода Олесовых и родственном окружении Василия Григорьевича Олесова, его предках, родственниках и потомках я не раз выступал на конференциях¹.

Были еще и две другие ветви – «нижнеисетская» (Нижнеисетский завод) и «уткинская» (Уткинский господ Яковлевых завод).

Предки Прохора Василиевича Олесова (*1701+?), прадеда краеведа В.Г. Олесова, появляются в документах в ревизской сказке 1719 г. по д. Старикова Багаряцкой слободы. Родился Прохор в «селе Троицком на Карасьем истоке» Каменского дистрикта Екатеринбургского ведомства². По переписи 1722 г. он был «в подушный окладъ положень при Багаряцкой слободе и подушные деньги платиль по 1736 годъ, а с 1736 году со взятием в рекруты неплатиль и сынъ его при немъ с 1736 году». Он был взят «въ 1736 г. в рекруты изъ крестьянь». 18 февраля 1739 г. он «по указу екатеринбургской заводской канторы» переведён на строительство Сылвинского железоделательного завода³. У Прохора было трое сыновей. В 1743 г. он – «подмастер дела крышечных досок, 43 года, с 30 июля 1736 г. в рекруты, Екатеринбургского ведомства Багаряцкой слободы из крестьян, при нем один сын 3-х лет, в нынешнем чине с 16 июня 1742 г., оклад жалованья в год 33 руб.

32 коп.»⁴. В 1746 г. он числится в «Списке сыновей работников с указанием возраста» как дочатый подмастерье⁵. Умер около 1782 г.

Василия Прохорова Олесова (*1743(1745)+17.07.1823) можно считать родоначальником «каменной» ветви Олесовых.

Основателем «уткинской» ветви можно считать брата В. П. Олесова Потапа Прохорова Олесова. Он родился в 1740 г. в Сылвенском заводе (принадлежавший, как и Уткинский, заводчикам Яковлевым).

Их брат Тит (*1760+?) – родоначальник Нижне-Исетской ветви, о представителях которой и пойдёт речь.

По ревизской сказке Берёзовского завода 1795 г. он «выбыл на Берёзовский завод после 1782 г.» и указан как «железорезной работник» 21 года (видимо, на 1782 г.). Жена – Дарья Козмина 20,5 лет, взятая Каменской волости у крестьянина Козмы Денисова⁶. Далее в этом же документе (л. 503) Тит Прохоров значится в списках «прибылых разных случаеми» (на Берёзовский завод). Ему 34 года. Жена, Дарья Козмина, умерла в 1789 г. Вторая жена – Анна Гаврилова, 25 лет, [взятая] «Берёзовского завода мастерового Истомина»⁷. В 1804 г. Титу 44 года. «Из мастеровских детей. В службу вступил при Берёзовских золотых приисках в 1792 г.». В 1812 г. ему

1 Автаев А.В. Предки и потомки В. г. Олесова (доклад) // XI Уральская родоведческая научно-практическая конференция. 16-17 ноября 2012 г., Екатеринбург; Он же. Олесовы – мастеровые Каменского завода // Уральский родовед. Вып.11. Екатеринбург, 2012. – С. 4–26. Он же. Род Олесовых в истории Каменска-Уральского (доклад) // Научно-практическая конференция «История. События. Судьбы». 7 апреля 2013 г., г. Каменск-Уральский; Он же. Мастеровые: Олесовы из Каменского завода // «Личность в истории города»: III золоте краеведческие чтения Берёзовского городского округа (23-24 нояб. 2016 г., Берёзовский).

2 ГАСО. Ф. 42. Оп. 1. д. 30. Книга свидетельствования мужеска полу душам и дворовых человек Екатеринбургского ведомства Каменского дистрикта Багаряцкой слободы свидетельства Григория Столова. Л. 52.

3 ГАСО. Ф. 410. Оп. 1. Д. 2. Материалы ревизских сказок Алапаевского дистрикта (указы, промемории, ведомости) 11 февраля 1744 – 8 апреля 1746г. Л. 69.

4 ГАСО. Ф. 24. Оп. 12. Д. 1760. Имянные списки Сылвинского завода. 17 ноября 1743 г. Л. 408.

5 ГАСО. Ф. 24. Оп. 12. Д. 1762. Список сыновей работниковъ съ указаниемъ возраста Сылвинского завода. 10 июля 1746 г. Л. 523 об.

6 ГАСО. Ф. 41. Оп. 12. Д. 401. Ревизская сказка Берёзовского завода 1795 г. Л. 106.

7 Там же. Л. 506.

49 лет (?), а Анне – 40⁸. По исповедной росписи 1812 г. Тит Прохоров Олесов - мастеровой Нижнеисетского з-да. По Ревизской сказке Нижнеистский завода 1834 г. Т.П. Олесову в 1816 г. было 52 года. «В Укуссском заводе с 1819 г.»⁹.

У Тита и Анны родилось 3 сыновей: Семён (*1795+1833), Илья (*1797+1832), Иван (*1799+1820)¹⁰ и дочь Наталья (*1808+?). В 1812 г у Тита значится сестра вдова Пелагея Прохорова (*1771+?) 41 года. А детям Тита было соответственно 16, 13, 10 и 4 лет. Также «у них на подворье» жил Яков Никифоров Зотин с женой Акилиной Потаповой¹¹. Хотя далее в этом же документе (л.0339) идёт отставной Матвей Тарасов Слободчиков 62 лет и его жена Пелагея Прохорова 52-х. Тут же – её сестра вдова Ульяна Прохорова Олесова¹². Или это разные Пелагеи, или у писаря проблемы с определением возраста. Или вместо фразы «сестра вдова Пелагея» должно стоять «сестра вдова Ульяна»... Пока не понятно...

Семён Титов был женат на Анне Михайловой (*1798+?). В 1819 г. у них родилась дочь Феодосия. В 1834 г. ей было 17 лет¹³. В 1824 г. они «не были по назначению» у исповеди в Богородицкой церкви Нижне-Исетского завода¹⁴. В Ревизской сказке Нижнеистский завода 1834 г. написан умершим в 1833 г.¹⁵

Иван Титов умер в 1832 г.¹⁶

Илья Титов «въ золотыхъ промыслахъ с 1820 г.». Женат на Параскеве Михайловой (*1800+после 1857).Солдатка (1850,1857 г.)¹⁷. В июле 1828 г. родился единственный сын Андриан (Андриян)¹⁸. В 1850 г. он «заводской казенный мастеровой», ему – 22 и 2/12 г.¹⁹, а в 1858 – 30 и 2/12 г.²⁰. Женат был Андриан на Анне Алексеевой (*пр. январь 1828+?), которой в 1850 г. было 23 4/12 г., а в 1857 г. – 30 8/12²¹. У них родилось 4 детей: сыновья – Василий (*3.04.1854+?), Георгий (*2.04.1857), и две дочери: Татьяна (*01.1846+?), Александра (*7.11.1851+?)²².

Из книги «Городъ Екатеринбургъ» 1889 г. узнаём, что дочь Андрияна Александра, крестьянка Нижне-Исетской вол., владела белошвейной мастерской по адресу: ул. Соборная, 6²³ (до 1899 г.; ныне – ул. Пушкина (Пушкинская)).

Про Василия и Александру пока не удалось обнаружить больше информации.

Наибольшее количество сведений сохранилось о младшем сыне Андриана – Георгии (Егоре) Андриановиче. Родился он в Нижнеисетском заводе в 1857 г. Крестьянин (1887–91 гг.), позднее екатеринбургский мещанин, потомственный почетный гражданин. Окончил Екатеринбургское окружное училище. Проживал с 1878 г. в Екатеринбурге. Начинал учителем в селе, позднее бухгалтер в Сибирском торговом банке.

8 ГАСО Ф. 24. Оп. 23. Д. 7081. Исповедная роспись Нижнеисетского завода 1812 г. Л.0324.

9 ГАПК. Ф.111. Оп. 1. Д. 2431. Ревизская сказка Нижнеистского завода 1834 г. Л. 94об.

10 ГАСО. Ф. 24. Оп. 12. Д. 1818.

11 ГАСО. Ф. 24. Оп. 23. Д. 7081. Л. 0324.

12 ГАСО. Ф. 24. Оп. 23. Д. 7081. Л. 0339.

13 ГАПК. Ф.111. Оп. 1. Д. 2431. Ревизская сказка Нижнеистского завода 1834 г. Л. 95.

14 ГАСО. Ф. 24. Оп. 23. Д. 7168. Экстрактъ (сведения о количестве церквей, прихожанъ, при нихъ священниковъ и ихъ семей), составленный Екатеринбургскимъ Духовнымъ Правлениемъ на 1824 г. по Екатеринбургскому уезду. Л. 916.

15 ГАПК. Ф.111. Оп. 1. Д. 2431. Ревизская сказка Нижнеистского завода 1834 г. Л. 94об.

16 Там же.

17 ГАСО. Ф.28. Оп.1 Д. 1274. Ревизская сказка 1850 года мая 1 дня, Пермской губернии, Екатеринбургского уезда, Нижне-Исетского завода о мастеровыхъ. Лл.180

18 Там же. Лл. 94об.-95

19 ГАСО. Ф.28. Оп.1 Д. 1274. Ревизская сказка 1850 года мая 1 дня, Пермской губернии, Екатеринбургского уезда, Нижне-Исетского завода о мастеровыхъ. Лл.179об.

20 ГАСО. Ф.179. Оп.1. Д. 181. Ревизская сказка 1857 года сентября 1 дня, Пермской губернии, Екатеринбургского уезда, Нижне-Исетского завода о мастеровыхъ. Лл. 127

21 ГАСО. Ф.28. Оп.2.Д. 2369. Ревизская сказка 1857 года сентября 1 дня, Пермской губернии, Екатеринбургского горного округа по Нижне-Исетскому заводу о состоящихъ мужеска и женска пола казенныхъ заводскихъ людяхъ. Лл.137об-138.

22 Там же.

23 Город Екатеринбург. Сборник историко-статистических и справочных сведений по городу с адресным указателем и с присоединением некоторых сведений по Екатеринбургскому уезду. С планами г. Екатеринбурга и его выгона и 10-ю таблицами чертежей / И. И. Симанов. – Екатеринбург: Типография «Екатеринбургской Недели», 1889. – С. 656.

Г. А. Олесов женат с 1887 г. в Михайло-Архангельской церкви на Елизавете Алексеевне (*ок.1865+?), дочери священника Иоанно-Предтеченской кладбищенской церкви Алексея Григорьевича Серебрянникова. Она – действительный член местного комитета Российского общества Красного Креста, действительный член благотворительного общества и член его исполнительного комитета (с 02.10.1900 г.). Действительный член музыкального кружка и член его ревизионной комиссии²⁴. Член-учредитель общества попечения о начальном образовании в г. Екатеринбурге и его уезде. В 1919-23 гг. жила во Владивостоке, потом в Харбине до 1937 г.²⁵

У них родились дети: Виктор (*25.01.1890²⁶+?), Мария (*07.04.1891²⁷+?), Надежда (*22.08.1892²⁸+?), Лидия (*02.03.1898²⁹+?), Елизавета (*28.06.1899³⁰+?), Николай (*18.01.1901³¹+1985), Владимир (*04.07.1902³²+?), Борис (*18.04.1905+?), Анна (*26.11.1906³³+01.03.1932, Харбин), Вера.

В 1888 г становится член УОЛЕ³⁴. С 1889 г. – бухгалтер местной конторы Сибирского торгового банка³⁵. Соучредитель библиотеки имени В. Г. Белинского³⁶.

С 1895 г. Е. А. Олесов являлся членом общества попечения о начальном образовании в г. Екатеринбурге и его уезде и церковно-при-

ходского попечительства при Кафедральном соборе, действительный член общества взаимного вспоможения приказчиков.

27 июня 1896 г. он приобрел у П. Щепетильниковой права на Филипповский железный рудник в даче Нижнеисетского з-да и перепродал это право графу Шувалову.

Действительный член музыкального кружка, член совета (с 11.10.1902), товарищ председателя (с 31.10.1909)³⁷.

С 1 авг. 1903 Егор Андрианович – управляющий екатеринбургским отделением Волжско-Камского коммерческого банка (до 1912 г.). Он «... основательно знаком, как с банковским делом, так и с местным коммерческим миром, и заслуженно пользующийся репутацией хорошего банковского дельца. В Сибирском торговом банке он прослужил более 25 лет, причем последний год по смерти И. З. Маклецкого он исполнял обязанности директора банка»³⁸.

В 1906 г. он «личный почетный гражданин, уполномоченный отъ екатеринбургскаго предварительнаго съезда для участия въ Екатеринбургскомъ съезде уездныхъ землевладельцевъ»³⁹. «Участникъ предварительныхъ избирательныхъ съездовъ, имеет дачу в Верх-Исетском заводе, обложенную земельнымъ сборомъ – 1707 р.⁴⁰». Кадет, управляющий Волжско-Камским бан-

24 Краткий обзор состава членов, деятельности и состава кассы Екатеринбургского музыкального кружка за истекший 1910-11 операционный год. – Екатеринбург, 1911. – С. 5.

25 Аничков В.П. Екатеринбург – Владивосток (1917-1922). – М. 1998. – С. 350.

26 ГАСО. Ф. 6. Оп. 9. Д. 850. Метрическая книга Иоанно-Предтеченской церкви за 1890-1894 г. Л. 2

27 ГАСО. Ф. 6. Оп. 9. Д. 850. Л. 56.

28 ГАСО. Ф. 6. Оп. 9. Д. 850. Л. 125.

29 ГАСО. Ф. 6. Оп. 9. Д. 889. Метрическая книга Иоанно-Предтеченской церкви за 1895-1899 г. Л. 241.

30 ГАСО. Ф. 6. Оп. 9. Д. 889. Л.320.

31 ГАСО. Ф. 6. Оп. 9. Д. 850. Л. 2.

32 ГАСО. Ф. 6. Оп. 13. Д. 14. Л. 4.

33 ГАСО. Ф. 6. Оп. 13. Д. 61. Метрическая книга Екатеринбургского Кафедрального Богоявленского собора за 1906 г. Л. 25.

34 Записки УОЛЕ. – Т 14. Вып. 1. – Екатеринбург, 1895. – С. 12

35 Город Екатеринбург. Сборник историко-статистических и справочных сведений по городу с адресным указателем и с соединением некоторых сведений по Екатеринбургскому уезду. С планами г. Екатеринбурга и его выгона и 10-ю таблицами чертежей / И. И. Симанов. – Екатеринбург: Типография «Екатеринбургской Недели», 1889. – С. 973.

36 Гомельская С.З. Из истории екатеринбургской общественной публичной библиотеки им. В.Г. Белинского (1899-1916) // «Белинка»: очерки истории. – Екатеринбург, 1999. – С. 68.

37 Краткий обзор состава членов, деятельности и состава кассы Екатеринбургского музыкального кружка за истекший 1910-11 операционный год. – Екатеринбург, 1911. – С. 5

38 Уральская жизнь. – 1903. – 27 июня. – С. 2.

39 ГАСО. Ф.18. Оп.1. Д. 84. Список уполномоченных избирателей Екатеринбургскаго, Невьянскаго и Куяшскаго предварительныхъ съездовъ для участия въ Екатеринбургскомъ съезде уездныхъ землевладельцевъ. Л. 55.

40 ГАСО. Ф.18. Оп.1. Д. 84. Список лиц, имеющихъ право, на основании пп. г и д ст. 12 Положения о выборахъ в Государственную Думу и раздела IV закона 11 дек. 1905 года, участвовать в предварительныхъ избирательныхъ съездахъ по Екатеринбургскому уезду для выбора уполномоченныхъ в Екатеринбургский съездъ уездъ землевладельцевъ, 1-й район Екатеринбургскаго уезда. Л.118.

ком⁴¹. Член кружка граждан, интересующихся городским хозяйством (1906).

С 1910 г. гласный городской думы (1910 – 13), член попечительного совета 1-й женской гимназии (09.09.1910 – 15).

С декабря 1912 г. стал управляющим екатеринбургского отделения Сибирского торгового банка.

По сообщению газеты Зауральский край за 1915 г. «30 июня состоялась крупная сделка по продаже на срубъ леса Туринского лесного имения товариществомъ «Олесовъ, Макаровы, Шишкинъ, Обуховъ и др.» Нижнетагильскимъ горнымъ заводамъ. Лесъ имений проданъ заводамъ за 4 миллиона 600 тысячъ рублей»⁴².

В начале апреля 1914 г. Управляющим Екатеринбургским отделением Сибирского торгового банка г. А. Олесовым получено уведомление о предстоящем в Петербурге в первых числах мая о съезде «управляющихъ всехъ отделений банка. Цель съезда – ближайшее ознакомление господъ управляющихъ другъ съ другомъ и обменъ мнений по вопросам, касающимся деятельности отделений»⁴³.

С началом Перовой моровой войны Георгий Андрианович становится членом многочисленных городских комиссии: по изысканию доходов, сбора пожертвований⁴⁴ (1914 г.), обывательского комитета (с февр. 1915 г.), городской продовольственной комиссии (с 12.06.1915 г.) и думских комиссий: финансовой (1914 г.), по достройке казарм (1916 г.).

В 1916 г. Е. А. Олесов был представителем от 1 жен гимназии на похоронах благотворительницы и предпринимателя О. И. Дрозжиловой⁴⁵.

В 1919-1923 гг. жил во Владивостоке, потом в Харбине, бедствовал.

«... общественный деятель в Екатеринбурге: содействовал строительству Горного института, городского театра. В 1906 г. – издатель газеты «Уральский край». Бывший сотрудник предста-

вительства В. Ф. Ковалевского. В Харбине посвятил себя страховому делу. Был инспектором отделений страховых обществ. Председатель ревизионной комиссии Софийского прихода. Скончался в возрасте 72 лет. Похоронен на Новом кладбище в Харбине⁴⁶.

По воспоминаниям В. П. Аничкова «интересна и история с золотом, принадлежавшим Георгию Андриановичу Олесову, управляющему Сибирским банком. За его дочурками ухаживал какой-то английский офицер. Во время бегства из Екатеринбурга барышни отдали ему свои драгоценности, которые он и доставил в Иркутск.

Честность молодого человека соблазнила старика, и он вручил ему два пуда золота, прося доставить их во Владивосток. Но честный на мелочи офицер присвоил себе золото, и когда Олесов приехал во Владивосток, то не нашёл там никого. Год спустя Георгий Андрианович приехал в Лондон и, зная фамилию офицера, стал наводить о нём справки. Но все розыски оказались тщетными, так как в Военном министерстве ему сказали, что такой офицер у них в списках не значится. Старик Олесов умер в большой бедности в Харбине»⁴⁷.

Только о двух детях Е. А. Олесова из всех удалось найти пока информацию: старшем Викторе и Николае.

Виктор Георгиевич родился 7 февраля 1890 г. в г. Екатеринбурге. Окончил Екатеринбургское реальное училище, прослушал полный курс Фрейбергской горной академии в Саксонии. В 1914 г. был призван по мобилизации на Первую мировую войну. Последний чин – Прапорщик-офицер для нарушений при инспекторе Подвижных артиллерийских мастерских (г. Красноярск). 1 октября 1917 года окончил 4-хмесячные курсы в Казанском военном училище. После этого в отпуске в г. Екатеринбурге. С октября 1917 г. – демобилизован.

41 Уральский край. – 1906. – 24 янв.

42 Зауральский край. – 1915. – 2 июля. – С. 3.

43 Зауральский край. – 1914. – 4 апр.

44 Зауральский край. – 1914. – 15 мая

45 Зауральский край. – 1916. – 26 окт.

46 Гун Бао – Харбин, 1931. – 6 февр. – № 1272; 7 февр. – № 1273. Русское слово – Харбин, 1931, 7 февр., № 1477. С.221.

47 Аничков В.П. Екатеринбург – Владивосток (1917-1922). Ч. 4. Гл. Проблема золота.http://www.ngebooks.com/book_1810_chapter_97_PROBLEMA_ZOLOTA.html

В августе 1918 г. был мобилизован в Сибирскую армию. В конце августа 1918 г. в должности прапорщика участвовал и был ранен в боях под деревней Верхотуркой. При массовой сдаче в г. Красноярске был взят в плен красными. В 1920 г. проходил через особый отдел 5 армии. В этом же году был освобожден.

Интересно его отношение к революциям: 1905 г. – «не принимал участия». Февраль 1917 – не принимал участия, но «поворотом обрадован», октябрь 1917 – «относился безразлично, не понимал к чему она должна привести». Политическое настроение на 1931 г.: «Видя огромные достижения готов работать еще с большей энергиею по новому строительству».

Жена: Вера Васильевна – домохозяйка, дети: Георгий 7 лет, Нина 3 лет, Галли одного года. Все проживают в Северском заводе, Советская, д. 12. Мать его Елизавета Алексеевна Олесова «проживает в Харбине. Братья Николай и Борис в Харбине. Сестры Анна, Нина, Вера в Харбине. Брат Николай в Иркутске служит. Сестра Мария в Иркутске»⁴⁸.

25.03.1931 г. Управление Северского металлургического завода выдало ему удостоверение за № 848 в котором написано, что В. Г. Олесов «действительно работал в должности лаборанта с 8.05.1926 г. по 15.05.1928 г., потом перешел в Дегтярское управление и с 6.08.1929 г. вновь перешел в Северское Управление, где и работает в настоящее время в должности Зав. Лабораторией, что и удостоверяется»⁴⁹.

Отношение Орготдела Облик`а Свердловскому горсовету от 8.04.31 года: «Препровождая при этом заявление гр. Олесова Виктора Георгиевича, проживающего в Северском заводе, Орготдел Облисполкома просит рассмотреть его в строгом соответствии с существующим избирательным законодательством, в случае восстановления сообщить, в отклонения – всю переписку передать в Облисполком». Поверх текста в левой части документа: «отразить бывш. белый офицер 24.05.31»⁵⁰.

29.03.1931 г. он пишет заявление в Избирательную комиссию при Облисполкоме с просьбой восстановления в правах: «Я работаю при соввласти по своей специальности химик-аналитика около 8 лет. Начиная с 1920 г. я работал около года на Стекольном заводе «Семь борцов» около Красноярска, в г. Красноярске на Химфармзаводе около 1,5 лет, в Северо-енисейской тайге в «Енисейзолото» около года и в Северском и Дегтярском управления около 5 лет. Ввиду того что я занимаюсь общественным трудом и честно работаю в продолжение многих лет, прошу меня восстановить в правах».

До 1931 г. зав. Лабораторией Северского завода «Лена Банк».

9.07.1931 г. ему отказано «в восстановлении избирательных прав, утраченных в силу п.-ст. – инструкции о перевыборах в советы от 4 XI 26 года»⁵¹.

После июля 1931 г. его судьба не известна.

Его брат Николай Георгиевич также родился в Екатеринбурге. Образование – высшее. Инженер. Портупей-юнкер в колчаковской армии (3 месяца в 1919 г.). В 1921 г. и 1930 г. арестовывался ОГПУ за контрреволюционную деятельность. Проживал в г. Красноярске. Работал начальником планового бюро строительства «Красмаш». Арестован 08.07.1937 г. по делу Молодцова А. А. (7 чел.), содержался в Красноярской тюрьме. Обвинение по ст. 58-10 УК РСФСР. Осужден 06.12.1937 г. тройкой УНКВД КК на 10 лет ИТЛ. Срок отбывал в Вятлаге. Выжил, после освобождения вернулся в Красноярск. Реабилитирован 12.05.1956 г. Красноярским крайсудом (П-4484) Умер в 1985 г..

Дальнейшая судьба его не известна. Не найдены пока также современные потомки Егора Андриановича Олесова.

Автор выражает огромную благодарность за помощь в поисках источников историку В. П. Микитюку, членам УГО О. С. Николаеву и Е. П. Волкову.

48 ГАСО. Ф. р-286. Оп.3. Д. 267. Анкета для бывших офицеров белых армий 29.03.1931 г. Л.4-4об., 5

49 ГАСО. Ф. р-286. Оп.3. Д. 267. Л. 6

50 Там же. Отношение Орготдела Облик`а Свердловскому горсовету. Л.2

51 ГАСО. Ф.р-286. Оп.3. Д.267. Выписка из постановления Уралоблик`а (Дело №1305 Олесова Виктора Георгиевича). Л.1.

Из Каменска к звездам

«Внимание! Человек вышел в космическое пространство!» Именно эти слова вошли в мировую историю, как извещение о первом выходе человека в открытый космос. И сказал их наш земляк – великий советский космонавт Павел Беляев.

Однажды на просьбу рассказать о себе Беляев скромно скажет:

– Ну, вырос в тайге, хотел летать. Учился, работал. Вот теперь здесь. Ну что ещё? Жизнь как жизнь.

Журналист растеряется, а позже пожалуется космонавту Павлу Поповичу. Тот ответит:

– Суров, как медведь, говорите? Это почему же? Таёжное детство вспомнили? Но ведь откуда в нём и вся закваска¹.

Детство и юность Павла Ивановича прошли в Каменске-Уральском. К нам в город Беляев вместе со своей семьей переехали из села Челищево Вологодской области в 1937 году. В Каменске поселились по адресу Каркасный дом 5. Этих домов в городе уже нет. Но, по словам старожилов, известно, что они находились неподалёку от посёлка Трубный. Рядом с железной дорогой. Вот какие воспоминания соседки Беляевых Антонины Ивановны Ивановой о Паше удалось найти в газете «Каменский рабочий»: «Хорошо помню его, приветливый, уважительный парнишка был. Задираться не задирался, а заступником первым был»².

Паша рос в большой семье. Его родители, Аграфена Михайловна и Иван Парменович, растили шестерых детей. Отец Беляева до революции батрачил, а после стал фельдшером. Аграфена Михайловна домохозяйничала. Когда Беляевы переехали в Каменск, Паша пошёл в 6 класс школы № 3 и проучился в ней до

1941 года. В школе уверяют, что именно в Каменске у Беляева появилась мечта полететь в космос. Любовь к звёздам ему привил учитель физики Винокуров Григорий Александрович.

Кстати, в школе до сих пор хранится классный журнал Беляева. Интересно проанализировать его школьные оценки за 9 класс. Например, успеваемость по физкультуре у Беляева была очень нестабильная. «Посредственно» то и дело чередуется с «хорошо» и «отлично». По алгебре и тригонометрии – тройки. Зато география и история давались на «отлично». Поведение тоже было отличным.

В 1941 году, когда началась война, Пашу и других детей перевели в школу № 1. Она находилась по адресу улица Кирова, 10. 25 июня 1965 года ей присвоят имя космонавта П. И. Беляева³. Сейчас здания школы уже нет, в 2017 его снесли. Кстати, в 2007 году и школе № 3 присвоят имя Павла Беляева.

Однажды в разговорах с журналистами сестра Беляева Евгения Ивановна скажет: «Кто в мальчишеские годы не мечтал о полетах в небо! Его мечта осуществилась! Узнаю нашего непоседливого, любопытного и настойчивого Павлика, безмерно горжусь им».

Энергичный, находчивый и настойчивый Беляев не только в детстве, но и во взрослой жизни. Эти качества постоянно будут отмечать его руководители и коллеги. Юрий Гагарин однажды скажет: «Беляев на деле доказал: главные черты его характера – упорство и мужество». Речь шла о восстановлении Павла Ивановича после перелома ноги. Травму Беляев получил, когда прыгал с парашютом. Из-за сильного ветра он неудачно приземлился на землю.

1 Кох Б.Ф. (1965) *Человек шагает в космос*. М., Политиздат

2 Пряхин А. (1965) *Страницы жизни космонавта // Каменский рабочий*. 21 марта

3 *Решение исполнительного комитета Каменск-Уральского городского совета депутатов трудящихся о присвоении имени космонавта П.И. Беляева школе №1, № 242 от 25 июня 1965 года, Ф. Р-102. Оп. 1. Д. 244. Л. 93// ГАСО*

Когда произошло несчастье, профессора в госпитале настаивали на хирургическом вмешательстве и предупреждали Беляева, что он может лишиться ноги. Но Павел Иванович был против. Все шло к тому, что он больше не сможет вести тренировки и готовиться к космическому полету. Он должен будет уйти из отряда и навсегда оставить мечту о путешествии к звездам.

Решили не оперировать! Просверлили пятку, вставили спицу, загипсовали, наложили груз и уложили. Пять месяцев Беляев пролежал. Нога срослась, но оказалась длиннее здоровой. Профессор после осмотра сказал: есть еще один выход, попробуйте его. Беляев согласился и попросил отпуск на 20 дней.

Павел приехал домой и сразу занялся укорачиванием ноги. Ежедневно, преодолевая боль, он стоял на больной ноге, да не просто стоял, а с грузом – гантелями, которые весили по 20 килограммов каждая. Чего это стоило, Беляев рассказывать не любил. Перед операцией нужно было попробовать все средства. Через 20 дней летчик Беляев вернулся в госпиталь. Сделали снимок. Профессор ахнул. Нога была в норме⁴.

После комиссия признает Павла Ивановича физически и психологически готовым к прохождению космической подготовки, и 18 марта 1965 года состоится исторический полет. Беляев будет командиром корабля-спутника «Восход-2», а летчику Алексею Леонову предстоит впервые выйти в открытый космос и научиться плавать в нем.

Это был на редкость сложный полёт за всю историю космонавтики. Он длился 26 часов 2 минуты и 17 секунд. За это время произошло несколько аварий. Впервые в истории отечественной космонавтики все операции по управлению кораблём будут осуществлены вручную. И сделает это командир корабля, наш земляк, космонавт Павел Беляев.

Жаль, что родители Беляева так и не узнают, что их сын шагнул к звездам и героически выполнил поставленное задание. Они не доживут. Отец умрет в 1959 году, а мать – в 1963.

Узнав новость о том, что советские космонавты вышли в открытый космос, вся страна будет ликовать.

18 марта 1965 года в школе № 1, которую заканчивал Беляев, дети и педагоги соберутся на торжественную линейку в честь исторического полёта. Когда ребята узнают о том, что в их школе учился Павел Беляев, который только что бороздил просторы космоса, восторженные приветствия загремят под сводами здания и вырвутся на улицу, привлекая внимание прохожих. Ну, по крайней мере, так напишут в газете «Каменский рабочий».

В школу приедут корреспонденты центральных и областных газет. Посмотрят классный журнал и будут брать интервью у учителей Беляева. Корреспондент газеты «Каменский рабочий» А. Пряхин в статье «В школе, где учился П. И. Беляев» напишет, что по всем предметам у Беляева были в основном хорошие и отличные оценки. Единственным предметом, по которому космонавт «хромал», был немецкий язык. Военрук Зырянов Сергей Иванович расскажет, что примечательной чертой характера были скромность и любовь к спорту⁵.

В газете «Каменский рабочий» от 20 марта 1965 года даже опубликуют стихи каменных школьников.

Вот четверостишие семиклассниц Гали Корольцовой и Нади Подгорной:

*За стенкой ракеты мелькают
Десятки и тысячи звезд,
Но, может быть, он вспоминает,
Как в маленьком городе рос.
И вот строки Володи Боголюбова:
Ну, а после возвращения,
Приезжай скорее к нам,
Ждем с большим вас нетерпением,
Дорогой наш космонавт.*

В газете «Каменский рабочий» несколько номеров подряд будут появляться заметки со словами благодарности и восторга от коллективов школ и учителей, работниц трикотажного ателье, электролизников УАЗа, врачей, работников библиотеки и электриков. Читатель газеты Котельников даже пришлет в редакцию свою картину «Шагаем по космосу».

4 Кох Б.Ф. (1965) Человек шагает в космос. М., Политиздат

5 Пряхин А. (1965) В школе, где учился П.И. Беляев // Каменский рабочий. 20 марта

Очень оперативно в Каменске появится улица Беляева. 23 апреля 1965 года переименуют Клубную в соцгороде Трубный⁶. Кстати, документов о присвоении имени Беляева площади в посёлке Трубный найти не удалось. Скорее всего, местные жители стали её так называть, и привязалось. Надо отметить, что улица Беляева также есть в селе Колчедан, во Владивостоке, Вологде, Череповце, Пензе, Ростове-на-Дону и Перми.

В 1979 году исполком горсовета депутатов будет добиваться присвоения имени Беляева Дворцу культуры СинТЗ. Они напишут ходатайство, в котором перечислят успехи рабочих. Отметят, что за последние годы качественно улучшилась массово-политическая работа, а во Дворце ежегодно проходят более 350 мероприятий по трудовому, нравственному, эстетическому воспитанию. Но имя Дворцу так и не присвоят⁷.

У трубников были особые чувства к Беляеву неслучайно. Павел Иванович трудился на этом заводе. С 20 января по 2 февраля 1942 года работал токарем и одновременно учился в 10 классе школы № 1 (вероятно, это была практика). А с 30 июня 1942 года по 20 июня 1943 года работал в должности бригадира отдела сбыта. Летом 43-го он добровольно ушел на фронт, а затем был направлен в лётное училище. В 1945 летчик-истребитель Беляев участвовал в войне с Японией.

Трудовой книжки космонавта на заводе не сохранилось. Её отдали Павлу Ивановичу, когда он посетил Каменск 30 сентября 1966 года. Приезд космонавта был событием грандиозным. 2 октября на первой полосе газеты «Каменский рабочий» вышла огромная статья «Космонавт встречается с юностью». В репортаже автор сообщает, что люди заполнили улицы, чтобы посмотреть на героя. Во время встреч с горожанами не смолкали аплодисменты. Дети, юноши и девушки вручали космонавту букеты живых цветов и брали памятные автографы.

Павел Иванович побывает в школах № 1 и 3, где учился, и посетит Синарский трубный завод.

– Рад, что я в свое время трудился здесь и получил рабочую закалку, – скажет Беляев во время выступления на СинТЗ.

После посещения завода космонавта зачислят в почетные рабочие⁸.

Кстати, на зданиях проходной завода, школ № 1 и № 3 установлены мемориальные доски в честь Беляева.

В 1966 году Павел Иванович побывает в Каменске последний раз. В 1970 его не станет. Официальная причина смерти – перитонит после операции на кровоточащей язве⁹.

К сожалению, в Каменске-Уральском нет памятника герою, но в путеводителе по городу от 2017 года удалось найти информацию о том, что в планах администрации города установить на Аллее Славы бюст Беляева. Правда, о более конкретных сроках пока ничего не известно.

С прошлого года информацию о космонавте активно собирают специалисты Центра развития туризма. В 2019 году в честь Павла Беляева прошёл первый каменский космический фестиваль. Есть вероятность, что в скором времени в городе появятся копии архивных документов, связанных с Павлом Беляевым, из московского музея космонавтики и арт-объект, посвященный герою.

6 Решение исполнительного комитета Каменск-Уральского городского совета депутатов трудящихся о переименовании отдельных улиц в городе Каменске-Уральском № 143 от 23 апреля 1965 года, Ф. Р-102. Оп. 1. Д. 243. Л. 156 // ГАСО

7 Решение исполнительного комитета Каменск-Уральского городского совета народных депутатов о присвоении имени космонавта Героя Советского союза Павла Ивановича Беляева Дворцу культуры Синарского трубного завода № 154 от 25 апреля 1979 года, Ф. Р-102. Оп. 1. Д. 598. Л. 224, 225 // ГАСО

8 Чемортан А. (1966) Космонавт встречается с юностью // Каменский рабочий. 2 октября

9 Мемория. Павел Беляев // Сайт «Полит.ру» (https://polit.ru/news/2018/06/26/m_belyaev/). Просмотрено 29.11.2019 г.

Примечания:

1. Решение исполнительного комитета Каменск-Уральского городского совета народных депутатов о присвоении имени космонавта Героя Советского союза Павла Ивановича Беляева Дворцу культуры Синарского трубного завода № 154 от 25 апреля 1979 года, Ф. Р-102. Оп. 1. Д. 598. Л. 224, 225 // ГАСО
2. Чемортан А. (1966) Космонавт встречается с юностью // Каменский рабочий. 2 октября
3. Мемория. Павел Беляев // Сайт «Полит.ру» (https://polit.ru/news/2018/06/26/m_belyaev/). Просмотрено 29.11.2019 г.
4. Зенкова Л.А. (2017) Путеводитель по достопримечательностям и истории города. М.: Издательство «Перо»
5. ГАСО Ф. Р-102. Оп. 1. Д. 244. Л. 93
6. ГАСО Ф. Р-102. Оп. 1. Д. 243. Л. 156
7. ГАСО Ф. Р-102. Оп. 1. Д. 598. Л. 224, 225
8. Зенкова Л.А. (2017) Путеводитель по достопримечательностям и истории города. М.: Издательство «Перо»
9. Кох Б.Ф. (1965) Человек шагает в космос. М., Политиздат
10. Мемория. Павел Беляев // Сайт «Полит.ру» (https://polit.ru/news/2018/06/26/m_belyaev/)
11. Пряхин А. (1965) Страницы жизни космонавта // Каменский рабочий. 21 марта.
12. Чемортан А. (1966) Космонавт встречается с юностью // Каменский рабочий, 2 октября

* * *

С. И. Гаврилова
г. Каменск-Уральский

Формирование архитектурного ансамбля Конторы Каменского чугунолитейного завода

Предметом данного исследования является участок в северо-западной части исторического центра поселения Каменский завод, занимающий территорию в границах: Соборной площади (бывшей Торговой площади; площади 25-го Октября), улиц Ленина (бывшей Московской), Коммолодёжи (ранее – улица без названия), реки Каменки.

Участок имеет прямоугольную форму. С 1701 г. эта территория являлась северо-западной частью Каменской крепости. Крепость была срублена «из бревен свинками», имела

восемь башен разной высоты. Доминантой крепости являлась деревянная рубленая церковь во имя трех святителей Василия Великого, Григория Богослова, Иоанна Златоуста с одним приделом во имя чудотворца Артемия Веркольского [1]. Церковь размещалась вдоль южной крепостной стены, напротив неё – комплекс заводской конторы. Заводская контора состояла из двух срубов и сеней под одной крышей, длиной 18, шириной 10 и высотой до кровли 4 с лишним метра. Окна были слюдяные [1].

Крепость просуществовала почти сто лет. В 1734 году при сдаче всех дел В. Генниным В. Татищеву происходила инвентаризация всех заводских строений, в результате которой установили, что «...кроме крепости и плотины явилось все ветхо» [1]. В 1795 году оставшиеся крепостные стены, которые во многих местах развалились и сгнили, были разобраны и использованы «на заводские надобности и на обжег железных руд» [1].

Таким образом, с утратой крепостных стен важные постройки поселения Каменский завод стали открыты для обозрения со стороны Шадринского тракта, проходящего с южной стороны от них, и являвшегося главной дорогой, соединяющей Шадринск и Екатеринбург. Эти старые непрезентабельные бревенчатые постройки к 1820-м годам уже не соответствовали статусу быстро развивающегося заводского поселения.

Руководство Каменского чугунолитейного завода обратилось к знаменитому уральского архитектору Михаилу Павловичу Малахову – выпускнику Петербургской Академии художеств.

В поселении Каменский завод М. П. Малахов работал в 1820-е гг. Он развил заводскую территорию на восток, перестроил старые здания и спроектировал новые в соответствии с канонами классицизма, превратил завод, административные, общественные и вспомогательные сооружения при нём в стройный архитектурный ансамбль.

Завод и предзаводская площадь – это главные сооружения в горнозаводском поселке. М. П. Малахов создал площадь на месте, исторически сложившемся как городской центр – культовый, административный, общественный и торговый. По проектам архитектора были возведены следующие сооружения:

1. Комплекс конторы Каменского чугунолитейного завода (1825-1830 гг.) – ныне Каменск-Уральский городской краеведческий музей (предположительно на месте старой деревянной конторы с небольшим смещением в западную сторону).

2. Свято-Троицкий собор (реконструкция 1828 г.)

3. Складские помещения Каменского завода (1828 г.) – ныне здание драмтеатра, перестроенное в 1958 г. архитектором В. А. Гагариным.

4. Госпиталь Каменского завода (построен в 1826 г.) – ныне жилой дом по ул. Красных Орлов, 4, перестроенный в советское время.

5. Гостиный двор. (1820-1840-е гг.), перестроен в к. XIX в.

Комплекс конторы Каменского чугунолитейного завода включал в себя:

1. Центральный корпус;
2. Флигель западный;
3. Флигель восточный;
4. Флигель северный, расположенный вдоль реки Каменки;
5. Ограду с воротами.
6. Сарай северо-западный.
7. Сарай северо-восточный.

В «Записке о состоянии заводского устройства по Каменскому чугуноплавильному и литейному заводу за 1828 год...», которая кроме заводских строений описывает «присутственные и прочие места», в том числе и контору: «Каменный оцекотуренный снаружи и внутри покрытый железом корпус, в котором помещены заводские контора и полиция. Длинною в 8 шириною 7 саж. 1 арш. вышиною 2 саж. 1 арш. 12 вершков по сторонам коего полисад с двумя большими и четырьмя малыми воротами по длине 28 саж.

Против сего корпуса таковой же для хранения пожарных инструментов о три комнаты с навесов по ту и другую стороны при одной железной крыше на колонных столбах длиною 9 саж. шириною 1 саж. 2 арш. 4 верш. Шириною 3 саж. 1½ арш.» [2].

В данном документе не упоминаются о двух боковых сооружениях, которые симметрично, слева и справа, обрамляют здание конторы, и отражены на фотографиях конца XIX века (Илл. 1) – эта колоннада, крытые железной крышей. Левое крыло уже зафиксировано на генплане 1848 года.

Вероятно, в последней трети XIX в. в северо-западной и северо-восточной частях территории комплекса были возведены деревянные одноэтажные здания сараев, соединившие северный флигель с восточным и западным флигелями. Эти объемы были прямоугольными в плане и имели односкатные кровли.

В центральном корпусе размещались административные помещения заводоуправления и полиция; в западном корпусе – пожарное депо в южной части и конюшня – северной части; в восточном корпусе – склад литейных изделий.

В экспликации к «Плану общего расположения зданий Каменского казенного завода. 1914 г.» в сараях было хранилище экипажей, а в северном корпусе – заводской театр (Илл. 2).

По архивным данным центральный корпус был одноэтажный с подвалом, кирпичный, почти квадратный в плане, с ризалитом, фронтоном и купольной ротондой.

В конце XIX в. к центральному зданию конторы был пристроен северо-восточный прямоугольный объем. После 1926 г. здание по первоначальному назначению не использовалось. С 1931 г. до настоящего времени в нем размещается Каменск-Уральский краеведческий музей им. И. Я. Стяжкина. В годы Великой Отечественной войны несколько месяцев здание занимало авиационное проектное бюро. В 1970-е гг. к зданию с северо-западной стороны был пристроен еще один прямоугольный кирпичный объем. Внутренняя планировка здания незначительно изменилась. В настоящее время в бывшей конторе Каменского завода размещается музей дореволюционной истории Каменска.

Решением Совета Министров РСФСР № 1327 от 30.08.1960 г. здание конторы Каменского чугу-

нолитейного завода (1825-1830 гг.) было признано памятником архитектуры федерального значения.

Флигели представляли собой одноэтажные, кирпичные, прямоугольные в плане крытые колоннады. Интерколумнии у восточного флигеля были соединены между собой бревенчатыми стенами. У западного флигеля такая конструкция была применена в северной части здания, со стороны реки, южная часть – капитальные стены с окнами (Илл. 1). Оба флигеля не имели подвалов.

В к. 1950-х гг. восточный флигель был разобран до фундаментов и возведен вновь в 1959 г. из силикатного кирпича; интерколумнии были заполнены кирпичными стенами (Илл. 3, 4).

В 1970 г. был демонтирован западный корпус и восстановлен по такому же принципу (Илл. 5). От первоначального здания сохранились фундаменты и фрагменты кирпичной кладки. Проект реконструкции выполнило БТИ Горкомхоза, возводил здание Ремстройучасток РСУ. Работы проводились без соблюдения строительных технологий (в частности, у здания отсутствует система гидроизоляции фундаментов). В результате в настоящее время западный флигель снесен и возводится новое здание.

Здания, расположенные в северной части комплекса, были демонтированы: Северный флигель в начале 1960-х гг, северо-западный объём – до 1947 г., северо-восточный объём в период между 1947 и н. 1960-х гг.

Примечания:

1. Гаврилова С. И., Зенкова Л.В., Кузнецова А.В., Лесунова А.Ю. Памятники архитектуры Каменска-Уральского / С. И. Гаврилова, Л. В. Зенкова, А. В. Кузнецова, А. Ю. Лесунова – Екатеринбург: Банк культурной информации, 2008. – 92 с.
2. Глазунова И.Г. Формирование архитектурного облика г. Каменска-Уральского в XIX в.: дипломная работа / И.Г. Глазунова – Свердловск, 1982 г. – 52 с.
3. ГАСО, ф. 27, оп. 2, д.291, л.л. 425, об. 426
4. ГАСО, ф. 59, оп. 3, д. 1887
5. Архив Каменск-Уральского краеведческого музея. Фонд старых фотографий.
6. Архив Каменск-Уральского краеведческого музея. Фонд документов дореволюционного периода.
7. Архив Филиала СОГУП «Областной центр недвижимости» Южное БТИ.

Гофман Э.К. (1801-1871) – исследователь земли Каменской

Накоплению знаний о природе нашего края внесло не одно поколение исследователей. Среди них Эрнст Карлович Гофман, выдающийся учёный геолог, географ, путешественник XIX века. Родился 8 января 1801 г. в семье учителя в Эстонии. Окончил Дерптский университет, затем продолжил образование в Европе. Доктор философии, профессор Киевского и Петербургского университетов. Ещё студентом в 1823-1826 гг. в качестве минералога совершил кругосветное плавание в составе русской экспедиции под командованием О. Е. Коцебу. Первым из европейцев проник во внутреннюю часть острова Таити, описал геологические строения берегов Русской Америки.

Большую часть жизни изучал природу России: от Прибалтики до Камчатки и от Крыма до побережья Ледовитого океана.

Изучению Урала Гофман посвятил три экспедиции: 1828-1829 гг., 1845-1850 гг., 1853-1859 гг. За заслуги в изучении награждён Русским географическим обществом Большой (Константиновской) золотой медалью, а Академией наук Демидовской премией (1849, 1857).

Последняя, третья, экспедиция была посвящена изучению горных округов Урала. Летом 1855 года состоялась экспедиция Гофмана по Екатеринбургскому округу, куда входил Каменский завод. В составе отряда был палеонтолог Грюневальд М. О., четверо инженеров-топографов и несколько рабочих из местных жителей. Значительное место в исследованиях отводилось геологическому изучению местности.

Изучению Каменского завода и его окрестностей были посвящены конец июня и весь июль. 18 июня 1855 года Гофман и его спутники въехали в деревню Походилова со стороны села Абрамовского (сейчас Сысертский район). «Мы отправились в деревню Походилову, лежащую в Каменской даче» [5].

19 июня: д. Походилова – с. Сосновское – о. Островистое – с. Сосновское – с. Камышево. «Далее к Сосновскому селу попадают только кварцевые валуны: в самом же селе встречаются много гранитных валунов, занесенных сюда из каменоломни, заложенной в 6 верстах, на так называемом Островистом озере. Сосновское озеро большое, но окружено топким болотом и должно иметь болотистую почву ...» [5]. На озере Островистом Гофман ознакомился с добычей гранита. «На Западном берегу этого озера возвышается отдельный холм, покрытый редким сосновым лесом, называемый палаткою и состоящий из гранита, добываемого на жерновой камень ...» [5].

20 июня отряд возвратился в Екатеринбург, где пробыл два дня.

23-25 июня Гофман обследует район Арамиля и Исеть от устья реки Сысерти до села Маминского.

26 июня: с. Маминское – с. Смолинское. «Водю сплыли вниз по реки Исети до деревни Смолинской» [6]. Особый интерес вызвал у Гофмана порожистый участок рек и у деревень Перебор и Бекленищева. «Вскоре потом пришли мы к одному месту реки, называемому перебором, потому что река, проходя здесь сквозь трещины породы, с шумом и пеною течет по валунам и на расстоянии полуверсты имеет несколько таких порогов. Этими естественными или искусством произведенными уступами пользуются местные жители и на крутом утесе устроили от 10 до 12-ти небольших мельниц, которые, по причине быстроты течения здесь воды, не нуждаются в устройстве искусственных плотин и представляют весьма живописную картину. Этот крутой утес состоит из диоритового порфира ... На том же утесе, на правом берегу реки, во время пребывания нашего в этих местах, устраивалась большая мельница и для уравнивания почвы отделяли от порфира много глыб. Здесь диоритовый порфир другого цвета ... тянется по утесу до деревни Бекленищевки» [6].

В сумерках исследователи пришли в д. Смолинскую и заночевали.

27 июня: д. Смолинская – д. Кодинка. У деревни Смолинская Гофман дает описание скалы Колпак-Камень: «При начале деревни, на левом берегу реки выступает крутая скала называемая Колпак-Камень. Мы подошли к ней через мельничную плотину. Береговой утес внизу и у самой мельницы состоит из пластов песчаника и сланца. Колпак-Камень состоит из двух порфиристых жил, которые по близости одна от другой пересекает сланец. Порфир этот диоритовый...», – пишет он в своем дневнике.

Эта скала, действительно напоминающая по внешнему виду головной убор – колпак, сейчас именуется «Смолинский камень» – памятник природы областного значения с 1983 года.

28 июня спустившись от д. Кодинка до д. Бродовки (сейчас Брод) и оставив возле нее лодки, Гофман отправляется в Каменский завод.

29 июня осматривает Каменский завод, занимается упаковкой собранных образцов горных пород и окаменелостей, приведением в порядок путевого журнала, изучает берега Каменки от плотины заводского пруда до устья.

«Каменский завод лежит на р. Каменки, запруженной плотиною, ниже которой Каменка многими извилинами течет на юг в Исеть и впадает в нее с левой стороны между деревнями Токаревой и Байновой или иначе сказать между двумя каменными мельницами, принадлежащими богатому нижнетагильскому крестьянину Ушкову» [6].

30 июня Гофман совершает радикальный выход по маршруту Каменский завод – д. Бродовка – с. Волково – Каменский завод. До Волковского спустились на лодках, а оттуда – в Каменск дорогой. Ниже деревни Бродовки отмечает наличие песчаников, сланцев, конгломератов содержащих отпечатки растений.

«Несколькими верстами ниже села Волково – горный известняк еще раз выступает в виде двух скал на обоих берегах реки... Пласты его... содержат в себе превратившиеся в известковый шпат створки больших продуктусов, которые ... тесно вросли в породу и соединились с ней...» [6].

Скалы, о которых сообщает Гофман в 30-е годы XX века, были взорваны. На месте правобережной скалы сейчас большой заброшенный карьер с озером.

Вернувшись в Каменский завод, Гофман до 6 июля знакомится с его окрестностями. «...воротились в Каменский завод, откуда я начал обозревать окрестности; а 6 июля мы снова оставили Каменский завод».

С 6 по 12 июля Гофман изучает южную часть заводской дачи Каменского завода.

6 июля: д. Брод – д. Ключики – о. Большой Сунгуль – о. Шаблиш – р. Исток – д. Красноглазова (сейчас с. Барабановское). Обследует берега озер Малый и Большой Сунгуль, Шаблиш и верхнее течение реки Исток.

7 июля: д. Новикова – д. Сипава (сейчас – с. Сипавское) – д. Пироговская – д. Крайчикова – д. Потаскуева – с. Окулово – д. Чайкина. Изучает нижнее течение реки Исток, реку Синару на отрезке д. Крайчикова – д. Чайкина, железный рудник у д. Новикова отмечая, что добыча руды ведется уже 2 года (т.е. началась в 1853 г.).

8-11 июля. Исследует берега реки Багаряк до д. Ларино, затем через д. Шабурова выходит к реке Синаре и спускается вниз по течению. Не достигнув устья реки Багаряк направляется к д. Таушкановой на реке Черной, от нее через д. Крайчикова в с. Зыряновское.

12 июля: с. Зырянка – д. Никитинская – с. Колчедан – Каменский завод. Изучал берега Синары до впадения ее в Исеть, а у села Колчедан добычу жернового камня. «В полутора верстах от села Колчеданского к Каменскому заводу, – песчаник особенно кварцеват и разделен на слои значительной мощности. Здесь заложена в нем ломка жернового камня, который, по его высоким качествам, развозится отсюда на далекое расстояние. Сама добыча этого камня производится зимою, потому что тогда мороз избавляет от крепления выработки» [7].

13-14 июля изучается район к западу от Каменского завода. Гофман обследует берега озера: Стариково, Карасье, Тыгиш, берега рек Карасий Исток и Камышенки до с. Покровского. В долине Камышенки его внимание привлекли известняковые скалы с органическими остатками,

створками моллюсков *Produstus hemisphaeriens* и множество кораллов. В середине XX века одну из скал – Большой Камень – взорвали, но на ее обломках по-прежнему можно увидеть остатки древней фауны.

15 июля экспедиция провела в Каменском заводе.

16-24 июля экспедиция работает в северной части дачи Каменского завода.

16 июля: «Оставили мы Каменский завод на долгое время, чтобы ознакомиться с северной частью этой дистанции. Из Каменска мы отправились к Травянскому и Грянухе» [7].

24 июля: миновав с. Кочневское, двигаясь вдоль рек Белой и Каменки, прибывает в с. Черемхово, где останавливается на ночлег.

25 июля исследователи возвращаются в Каменский завод, где пробыли один день, а 27 июля отправились в Екатеринбург.

Экспедиция 1855 г. была очень насыщенной по разнообразию и протяжённости маршрутов, но закончилась неудачно. Образцы горных пород «с точнейшим определением их месторождений» и коллекция окаменелостей затонули на р. Каме. «Барка, на которой они были отправлены, столкнулась на Каме с другою гораздо большего размера, разбилась, и все мои ящики были потоплены. Хотя некоторые из них, пролежав несколько месяцев под водою, и были из неё вытащены и доставлены в 1858 г. в Петербург; но вода до того повредила этикетки, и бумага, в которой они были завернуты, до того

склеилась, что все собрания сделалось негодным для предназначенной цели. Поэтому надо было пожертвовать целым годом для того, чтобы снова объехать и повторить исследования Екатеринбургского округа; а также собрать новую коллекцию образцов тамошних горных пород» [8]. «Потеря была обидна и огорчительна. Его звали новые неисследованные земли, а он должен был потерять ещё один год, чтобы произвести повторные исследования» [8]. Не каждый учёный решился бы на это.

«Второе знакомство» Гофмана с нашим краем состоялось летом 1859 года. «... в 1859 году снова возвратился, отыскал в продолжении лета почти все места, посещенные мною в 1855 году, повторил прежние наблюдения, и даже успел обозреть такие местности, в которых по недостатку средств и времени не удалось быть в 1855 г. и принять за благовременно меры, чтобы с собранными породами не могло произойти подобного несчастья» [8].

Во время второго путешествия в 1859 г., Гофман обратил внимание на реку у д. Волкова. «У этой деревни начинается долина речки Волковки (сейчас Горячка Гусев В. А.), которая против Красногорской впадает в Исеть. Не более одной версты до деревни Волковой, дорога в Каменский завод пересекает эту скалистую долину и там является мелко зернистый диоритовый порфир».

Таким образом, Гофман изучал наш край дважды: в 1855 и в 1859 году. Именем Гофмана назван ледник на горе Сабля на Приполярном Урале [2].

Примечания:

1. Архипова Н.П. Как были открыты Уральские горы. – Свердловск, 1990.
2. Архипова Н.П. Непроторёнными путями. – Екатеринбург, 1994.
3. Архипова Н.П. Э.К. Гофман в Екатеринбурге и его окрестностях // Уральское краеведение. – 1996. – № 5.
4. БСЭ. В 30 томах. – Москва, 1972. – Т. 7.
5. Гофман Э.К. Материалы для составления геогностической карты казенных горных заводов хребта Уральского // Горный журнал. – 1867. – № 1.
6. Гофман Э.К. Материалы для составления геогностической карты казенных заводов хребта Уральского (продолжение) // Горный журнал. – 1867. – №5.
7. Гофман Э.К. Материалы для составления геогностической карты казенных заводов хребта Уральского (продолжение) // Горный журнал. – 1867. – №6.
8. Гофман Э.К. Материалы для составления геогностической карты казенных заводов хребта Уральского (продолжение) // Горный журнал. – 1867. – №11.
9. Мезенин Н.А. Лауреаты Демидовской премии. – Ленинград, 1987.

На демонстрацию

Демонстрация – шествие для выражения общественно – политических настроений. В годы Советской власти каждый год проходило две демонстрации: 1 МАЯ – День международной солидарности и 7 НОЯБРЯ – День Великой Октябрьской Социалистической революции. С 30-х годов XX века в Советском Союзе в них обязательно принимали участие школьники.

В 1961 начальная школа № 16 была преобразована в восьмилетнюю, и дважды в год стала принимать участие в праздничных шествиях.

Впервые участие в демонстрации школа приняла в мае 1962 года. Подготовка к праздничному шествию начиналась задолго до демонстрации. Начиналось всё с совещания в Районном отделе народного образования (Районо). На нём определялся порядок следования школ, темы оформления школьных колонн, с каких классов брать детей на демонстрацию: при хорошей погоде – с пятого, при холодной – с шестого. При определении порядка следования школ учитывалась годовая успеваемость учащихся, количество ударников и отличников, участие и победы в городских и областных мероприятиях.

Оформление колонны школы часто соответствовало какой-нибудь юбилейной дате в истории страны, города или какому-нибудь событию. Так на Первомайскую демонстрацию 1970 году колонна школы была оформлена на темы: «100 ление В. И. Ленина» и «25-ленте Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Среди знамен – памятное юбилейное знамя Городского комитета ВЛКСМ, которым школа награждена за 1 место в Ленинском соревновании. В 1972 году оформление колонны было посвящено «50 ленте Комсомола», в 1975 году 30-ленте Победы, в 1982 году 60-ленте образования СССР. 10 ноября 1982 года газета «Каменский рабочий» сообщила: «Высоко над головами ребят – флаги и гербы Союзных ре-

спублик, основная тема оформления колонн – 60-ленте образование СССР».

Разработкой оформления колонны школы занимался директор школы В. П. Шевалёв. В школе задание на оформление своей части колонны получали классы. Весь апрель в школе строгаи, сколачивали, шили, клеили, вырезали, писали лозунги. Некоторые портреты и транспаранты носили на демонстрацию много раз, периодически обновляя, до тех пор, пока они не теряли «внешний вид». Недели за две-три дети дома ставили в банки с водой ветки берёзы или тополя. К демонстрации они распускались и были украшением колонны школы.

В последнюю неделю апреля накал подготовки возрастал, начинались тренировки-построения по плану-«простыне», которая заранее вывешивалась в учительской. Классные руководители распределяли среди детей, кто что несёт. Портреты членов правительства, членов и кандидатов в члены ЦК КПСС, генеральных секретарей, В. Ленина, К. Маркса и Ф. Энгельса; флаги союзных республик, отрядные флажки, бумажные голуби и искусственные цветы на древке, плакаты с лозунгами, комсомольские и пионерские значки и так далее - всё заносилось в кабинеты, чтобы утром можно было быстро взять нужное, и встать на своё место в колонну школы. Грудь демонстрантов украшали значки со словами «Октябрь», « 1 МАЯ», красные банты.

Вот что составляло оформление колонны первого мая 1980 года. Из дневника директора школы В. П. Шевалёва: «Эмблема школы, пять барабанщиков, пятнадцать пионерских отрядных флажков, знамена пионерской и комсомольской организаций школы и по два ассистента к ним. Пятнадцать флагов Союзных республик. Панно «Нас ждут стройки». Профессии – двадцать четыре человека, сто сорок человек – флажки, цветы, шары. Учителя с бантами».

Впереди колонны несли эмблему школы. У восьмилетней школы на ней был изображён глобус, открытая книга, портрет В. И. Ленина, обрамлённый снизу ветвью и его слова: «Только в труде вместе с рабочими и крестьянами можно стать настоящим коммунистом». Внизу надпись «Восьмилетняя школа № 16». В 1966 году школа стала средней и эмблему чуть изменили - убрали книгу и слово восьмилетняя. В 1970 году коллектив школы принял решение бороться за присвоение школе имя Ф. Э. Дзержинского – соратника В. И. Ленина. В связи с этим старую эмблему заменили новой. На ней был изображён портрет Ф. Э. Дзержинского, слова - девиз школы: – «Делай жизнь с товарища Дзержинского» и надпись «Школа 16». Девиз был выбран не случайно: школа много лет боролась за присвоение ей имени Ф. Э. Дзержинского.

В начале 70 годов колонну школы сопровождал собственный духовой оркестр, поднимавший настроение. Впервые со своим оркестром школа вышла 1 Мая 1970 года. Руководил оркестром Наумов Василий Сергеевич. Музыкантами в оркестре были восьмиклассники: Голубцов Николай, Мамин Геннадий, Байнов Валерий, Ольшанцев Владимир, Шульма Борис, Суетин Сергей, семиклассники Федченко Виктор, Ваганов Сергей, пятиклассник Венедиктов Андрей и четвероклассник Кузьмин Андрей.

Одевались по погоде. Седьмого ноября обычно стояла самая настоящая зима. Одевались по-зимнему: зимнее пальто, шуба, шапки, рукавицы. Брали чай в термосах и бутерброды.

До 1977 года демонстрации проходили по районам. В Красногорском районе торжества проходили на площади Горького, где устанавливали трибуну.

В день демонстрации, около восьми часов утра, школа собиралась на школьном дворе. Классный руководитель проверял явку, выносились транспаранты, лозунги и т.д. Затем шло построение колонны школы, которое сверял с планом директор В. П. Шевалёв. После этого, школа по улицам Челябинской и Алюминиевой шла к остановке «Гагарина», где занимала в общей колонне место, определённое РайОНО по результатам социалистического соревнования.

В 1977 году демонстрации стали общегородскими и торжества перенесли на площадь Ленинского комсомола. Путь до площади был не близким. По улице Челябинской колонна школы выходила на Алюминиевую к кинотеатру «Юбилейный», где вливалась в общую колонну школ Красногорского района. Далее через Байновский мост, остановку «Космос», улицам Ленина (в прошлом ул. Жданова), Парковая и Добролюбова на проспект Победы к памятнику Г. П. Кунаину, где ждали начала праздничного шествия. Путь от школы до трибуны на площади Ленинского комсомола составлял около 4 километров.

Выходить нужно было рано. Из дневника директора школы В. П. Шевалёва: «Демонстрация 1982 г. Ноябрь. Начало в 10.00. Сбор в школе в 7.45. Общий сбор у кинотеатра Юбилейного в 8.15. Начало движения в Синарский район в 8.45».

Во время движения у всех было приподнятое настроение. «На пути следования демонстрантов были установлены громкоговорители. Они заряжали нас праздничным энтузиазмом маршей и радостным настроением бодрых голосов дикторов. Мы шутили, пели песни и просто дурачились». Двигались с остановками. Во время остановок транспаранты «приземлялись на асфальт». После команды «Пошли!» они вновь взмывали вверх и занимали место над головами демонстрантов. Короткие остановки использовались для общения и знакомств. «Самым волнующим, не только для меня, но и для многих в том длинном переходе, была возможность покинуть ограниченный мир своей компании и познакомиться, наконец, с теми, кого много лет видел в школьном коридоре, но даже не знал его (или её) имени».

По установившейся традиции праздничное шествие открывали учащиеся школ. «И вот уже на широкий простор площади вступают участники праздничной демонстрации. Далеко разносится мелодия популярной песни «Пусть всегда будет солнце». Она звучит как гимн жизнерадостной советской детворы. Идёт звонкая неугомонная пионерия – наша надежда и наше будущее». Как символ счастливого детства вспыхивают в руках кумачовые флажки,

алые гвоздики, разноцветные шары, плакаты и транспаранты, рассказывающие о том, как школьники учатся и работают». «Всюду видны лозунги, плакаты, призывы, славящие Родину, коммунистическую партию. «Нам жить при коммунизме», «Учиться, учиться и учиться», «Учимся на 4 и 5», «Высадим 3 тысячи деревьев», «Учиться и бороться по-ленински», «Делу Ленина верны», «Да здравствует ленинский комсомол», «Нас ждут стройки».

Первыми шли школы – победители социалистического соревнования, иногда сводная колонна двух районов, но и в ней впереди шли победители. Первой школа 16 шла в мае 1977, 1980 и 1981 гг., ноябре 1972 и 1980 гг. Второй в мае 1973, 1982 гг., в ноябре 1968, 1972, 1976 и 1981 гг. Третьей в ноябре 1979 года. От памятника Г. П. Кунавину до трибуны и, особенно перед ней нужно было пройти, красиво держа равнение в шеренге да ещё дружно прокричать на приветствие раз или два. «Учителя нервничали, стараясь построить нас в шеренги, но это не всегда удавалось».

Кульминацией был момент прохода мимо трибуны. «На трибуне стояло районное и городское партийное руководство, председатели рай и горисполкомов, ударники коммунистического труда, почётные граждане города и дикторы, рассказывающие, что происходит на площади перед трибуной всему городу.

«При прохождении перед трибуной нужно было смотреть в её сторону, отвечать на приветствие криком «Ура!» и при этом держать равнение.» «Уставшие (прошли 4 км), но весёлые и счастливые, под громкое «Ура!», под «Слава КПСС» и т.д. проходили мы мимо трибуны».

Из воспоминаний Брагиной О. Е. «В 5 классе девочки на первомайской демонстрации были в белых блузках и юбках с обручами в руках. При прохождении перед трибуной, по команде, выполняли синхронно упражнения. В 8 классе – в спортивных костюмах с лентой «Олимпиец».

«Когда школы проходили мимо трибуны, то торжественно в громкоговоритель отмечали достижения школы, называли лучших учителей и учащихся, спортсменов, тимуровцев. Это было очень почетно».

Текст писался школой заранее, одобрялся в Районо или Горно и утверждался в отделе агитации и пропаганды райкома или горкома партии. Вот что говорилось о школе на демонстрации в ноябре 1977 года. «К праздничной трибуне приближается коллектив учителей и учащихся средней школы № 16. Хорошими результатами в труде и учебе встречают они 60-летие Советской власти. Успеваемость за 1976–77 учебный год составила 99,6%, это самая высокая успеваемость за все 16 лет существования школы. По успеваемости школа занимает первое место в районе. Много добрых традиций прочно закрепились в этой школе. День знания 1 сентября, торжественная линейка, посвященная верному соратнику В. И. Ленина Ф. Э. Дзержинскому, большой праздник 22 апреля, конкурсы на лучшее исполнение революционных и боевых песен, лучший рисунок, стихотворение, соревнования «А ну-ка, парни», месячник, посвященный дню рождения В. И. Ленина, по военно-патриотическому воспитанию, встречи с интересными людьми, коммунистические субботники, КВН, туристские походы, устные журналы, слеты отличников и ударников, дни памяти павших. Вот тот далеко не полный перечень дел, проводимых в школе. Все эти традиции рождались и крепились в течение 10 лет при участии всех учителей и учащихся. В школе немало учителей, которые работают творчески, с огоньком. Среди них Иванова Тамара Матвеевна, Никулина Зинаида Ильинична, Воротникова Нина Александровна, Серебренникова Валентина Петровна, Соснина Раиса Васильевна, Флюндерова Зинаида Васильевна, Хмелева Тамара Викторовна, Тетерина Ангелина Ивановна, Соколова Ия Вениаминовна, Прибылева Тамара Алексеевна. В настоящее время учителя и учащиеся полны решимости претворить в жизнь решения 25 съезда КПСС по народному образованию в жизнь».

Оформление колонн школ и прохождение перед трибуной контролировалось. Итоги подводились на совещании директоров школ. Из приказа № 57 от 5 мая 1965 года по Красногорскому районному отделу народного образования «О праздничном оформлении школьных колонн демонстрантов». «Районная демонстрация, проведённая 1 мая

1965 года, показала, что праздничное оформление школьных колонн демонстрантов несколько улучшилось: шире стали использоваться транспаранты на материале не только красного цвета, но и других цветов, у большинства школ преобладало новое оформление. В некоторых школах было тематическое оформление, например, в школе № 18 - о космонавтах, в школе № 28 – спортивное направление, школе № 2 – о туризме.

На протяжении ряда лет очень хорошо, оригинально, со вкусом, творчески оформляется колонна демонстрантов школы № 16. Каждая группа учащихся этой школы оформлена тематически: живой монумент воина – освободителя, свободное плавание в космосе из корабля «Восход – 2», «Дружба народов», «Мы – друзья природы», «Май - праздник весны и цветов» и колонна физкультурников.

Опыт школы № 16 заслуживает одобрения и распространения.

В оформлении и прохождении колонн школьников имели место и серьёзные недостатки. Например, в колоннах 34 и 35 и некоторых других школ было старое по содержанию и ветхое по состоянию оформление, мало цветов. Более того, в колонне 34 школы несли портрет Кириченко, давно выведенного из Президиума ЦК КПСС. В школе 25 не было ни одного транспаранта, т.к. они устарели, а новых – не приготовили. Транспаранты, планшеты и панно совершенно не связаны с деятельностью коллективов школ. Оформление размещается в колоннах непродуманно, как попало. Школьные эмблемы не всегда удачны и выразительны.

Колонны были построены по 4 человека в шеренге, вместо шести, интервалы между школами не соблюдались, плохо выдерживалось равнение. Большинство школ недружелюбно отвечало на приветствия, особенно школа № 2. Руководители школ, учителя и учащиеся 2, 23, 34 школ при прохождении не смотрели в сторону трибуны, откуда их приветствовали. Фасады зданий большинства школ оформляются к праздникам очень бедно. ПРИКАЗЫВАЮ:

1. За систематически хорошее, творческое праздничное оформление школьной колонны демонстрантов восьмилетней школы № 16.

а) коллектив восьмилетней школы № 16 награждать Почётной Грамотой РайОНО.

б) директору школы № 16 тов. Шевалёву В. П. объявить благодарность с занесением в трудовую книжку.

2. Обратит внимание директоров всех школ на необходимость устранения отмеченных недостатков в оформлении праздничных школьных колонн на районных демонстрациях».

3 мая 1972 года «За творческую работу по подготовке к Первомайской демонстрации, высокую организованность на демонстрации и оригинальность оформления колонны Красногорский районный отдел народного образования наградил школу Почётной грамотой».

Итоги прошедшей демонстрации подводились и на школьных педсоветах. После Первомайской демонстрации 1970 года В. П. Шевелёв в своём дневнике записал: «Школа как всегда прошла организованно, красиво, единственная из школ получила оценку 5 с плюсом». А «1 мая 1980 года школа прошла прекрасно!».

Итоги прошедшей демонстрации освещала на своих страницах и газета «Каменский рабочий». Вот, что писала газета о школе № 16.

1963 г. Май. «Особенно выделялась оформлением колонна школы 16».

1963 г. Ноябрь. «Вот впереди колонны школы 16 важно шагает малыш в костюме космонавта. Кто знает, может быть, он будет прокладывать новую трассу в космосе, или вот те мальчишки, что сидят верхом на хвосте макета ракеты, нацеленной вверх».

1965 г. Май. «Невольно обращает на себя внимание колонна учащихся шестнадцатой школы. Чувствуется, что учителя и ребята любовно потрудились над её украшением, проявили немало умения и изобретательности. Громкие аплодисменты раздались, когда ребята внесли на площадь живой макет советского воина-освободителя со спасённым ребёнком на руках. Тут же, чеканя шаг, прошла группа ребят в зелёных солдатских гимнастёрках. Это шли будущие защитники нашей родины. За ними, мимо трибун проплыли макеты советских космических кораблей. Конечно, был среди них наш «Восход-2» с первым человеком, шагнувшим в космос. Для

каждого класса здесь была придумана своя тема, умело и любовно воплощена в лозунги, макеты, транспаранты.

1968 г. Май. «Вся в гирлянде цветов утопает колонна школы № 16».

1970 г. Май. «А вот мимо трибуны идут воспитанники школы № 16. Это – прославленный коллектив! Он всегда и во всем впереди и главное – является в районе зачинателем добрых дел».

1972 г. Май. «Ребята из школы № 16 несут портрет В. И. Ленина, а следом за ним алые полотнища со словами: «Учиться и бороться по-Ленински!», «Делу Ленина, верны!».

1972 г. Ноябрь. «Ярко выглядит колонна школы № 16».

1973 г. Май. «Выпускники несут таблички с наименованиями профессий: «физик», «геолог», «врач», «металлург». Их десятки этих табличек, а профессий – ещё больше. Выбирай любую. Все дороги открыты молодым. На головах ребят красные и белые «испанки», островерхие красные звёздные «будёновки». Они несут портреты прославленных революционеров, героев гражданской войны, тех, кто ковал для них светлое будущее, счастливое детство. А вот группа девочек в ярких национальных костюмах. Ребята несут с ними транспаранты с гербами союзных республик, национальным орнаментом».

1976 г. Ноябрь. «Право быть вторыми на демонстрации заслужил коллектив учителей и учащихся средней школы № 16. В этом году школы отметила своё пятнадцатилетие. (В то время, датой основания школы считали 1961 год.). Отметила объединением усилий, и ребят, и старших товарищей в борьбе за глубокие знания. Успеваемость 99,8%. Это самый высокий показатель за время существования школы».

1977 г. Май. «Право открыть первомайское шествие школ завоевал коллектив учителей и учащихся средней школы № 16. Праздник они встретили хорошо. Каждый третий шагающий в колонне учится на 4 и 5. Умело воспитывают молодую смену мастера педагогического труда В. И. Серебренникова, Т. М. Иванова, И. В. Соколова, Н. В. Суханов и другие. Ярко, с выдумкой оформлена эта колонна. Каждая деталь

оформления – строчка из рапорта Первомаю. Ребята докладывают об успешной работе Совета Ленинского кабинета, о спортивных достижениях, об ударном труде в день Всесоюзного коммунистического субботника».

1978 г. Май. «Держа равнение и чётко печатая шаг, проходят шеренги старшеклассников школы № 16. Во всем хотят они брать пример с героев войны, готовятся стать защитниками родины».

1978 г. Ноябрь. «В предоктябрьском соревновании право возглавить шествие коллективов учебных заведений Красногорки завоевали учителя и учащиеся средней школы № 16. Весело и бодро шагают ребята, в их рядах триста сорок ударников и отличников. Не белоручками растут школьники. Нынче в совхозе они убрали 55 га картофеля и 5 га моркови. Как всегда, рядом с учащимися их старшие друзья и наставники – авторитетные и уважаемые педагоги Т. М. Иванова, Т. В. Хмельёва, З. И. Никулина и другие».

1979 г. Ноябрь. «Каждый третий октябрёнок, пионер и комсомолец школы № 16 учится на 4 и 5».

1980 г. Ноябрь. «Первым сегодня шли учителя и преподаватели школ 16 и 31. Школа 16 гордится своими воспитанниками. Среди них чемпион московской олимпиады, Виктор Ращупкин, лучший токарь отрасли Владимир Краснопёров, освоитель тюменской целины Борис Гривицкий. Ребята равняются на выпускников прошлых лет, упорно овладевают знаниями. Успеваемость в классах 99,8%».

1981 г. Май. «Лучшие педагогические коллективы трудятся в школах 16, 17, 5. Чеканную дробь отбивают юные барабанщики. Пионеры несут отрядные пионерские флажки, шагают маршем Всесоюзного пионерского марша «Пионеры всей страны делу Ленина верны».

1981 г. Ноябрь. «Больших успехов достигли коллективы школ: 5, 16, 17, 29».

1982 г. Май. «Первыми в Красногорке шли школы 14, 16, 17. Ребята из школы 16 приняли участие в областной научно – технической конференции. Отряд «Поиск» школы 16 собрал богатейший материал об участниках Великой Отечественной войны».

1982 г. Ноябрь. «Во главе колонны Красногорского района педагоги орденоносцы В. П. Шевалёв, З. В. Флюндерова, Т. М. Иванова, (Все из школы 16. Прим. автора.), Р. Н. Жернякова, К. П. Слободчикова. Знамя пионерской и комсомольской организаций несут семиклассник школы 17 Марат Ежов и десятиклассник школы 16 Александр Карпов».

1983 г. Ноябрь. «Учителя школы 16 отработали бесплатно рабочий день; зарплата их перечислена в Фонд мира. Их поддержали учительские коллективы почти всех школ».

После прохождения трибуны колонна ещё метров 300–400 продолжала идти по улице Кадочникова. Затем начинала рассыпаться. Все, кто нёс флаги, транспаранты и т.д. должны были вернуть их в школу, пешком или на машине шефов, которая ждала участников демонстрации в условном месте. Ответственный учитель принимал и укладывал всё в кузов автомобиля и вёз в школу. Однажды, когда демонстрация проходила в Красногорском районе, машина не пришла. Вспоминает завуч школы Соснина Раиса Васильевна: «Был Первомай. Машина, которая должна была стоять у ДК УАЗа, не пришла. Было холодно, шёл дождь со снегом. Мой дом был недалеко, на улице Октябрьской. Я повела всех детей домой. Флаги и прочее сложили в прихожей. Машина за ними пришла только на следующий день».

Обратный путь домой с площади Ленинского комсомола был короче пути до неё, око-

ло 3, 5 км. Шли небольшими группами, по-одиночке, кто-то вместе с классным руководителем. «Теперь мы были в самом водовороте праздника, и никто уже не мог оставаться равнодушным. Нас переполнял здоровый весенний воздух, и яркое солнце обещало впереди длинное как жизнь лето». Движение транспорта на время демонстрации приостанавливалось. Проезд по мосту получали автомобили со спецпропусками. Широкая людская река текла по улице Кадочникова к Байновскому мосту, от него по Алюминиевой, растекаясь по боковым улицам, переулкам, дворам. Сейчас трудно представить, чтобы 5-6-классники шли бы одни домой с площади Ленинского Комсомола, преодолев в общей сложности путь туда и обратно длиной более 7,5 километров.

Возвращаться домой с площади Горького было проще. Пройдя мимо трибуны, колонна доходила до улицы Строителей, а дальше домой.

После возвращения с демонстрации домой взрослых членов семьи накрывался праздничный стол. «А дома нас ждал праздничный стол и первая программа центрального телевидения, где показывали демонстрацию в Москве на Красной площади, генсека, машущего рукой проходящим колоннам москвичей, и нам, тогда казалось, что так будет всегда: единый народ, единый праздник и единая Великая страна».

Последний раз школа участвовала в демонстрации в 1988 году.

Примечания:

1. Антропов Ю. Выпускник 1968 г. Воспоминания.
2. Багаутдинов Т. Выпускник 1989 г. Воспоминания.
3. Баженова Т. Выпускница 1989 г. Воспоминания.
4. Базилова А. Выпускница 1987 г. Воспоминания.
5. Брагина О. Выпускница 1975 г. Воспоминания.
6. Горинов А. Выпускник 1989 г. Воспоминания.
7. Газета Каменский рабочий 1965-1983 гг.
8. Приказ №57 от 5 мая 1965 года по Красногорскому РайОНО.
9. Соснина Р. В. Завуч школы. Воспоминания.
10. Шевалёв В. П. Дневник директора школы.

Вячеслав Петрович Вознюк – директор Синарского завода строительных материалов

Вячеслав Петрович Вознюк родился 22 октября 1945 года в городе Каменске-Уральском. В то время его родители Петр Александрович и Галина Николаевна Вознюк и их дети Нина, Рудольф и Клавдия жили на поселке Ленинский. В 1947 году семья переехала на поселок имени Чкалова в только что построенный дом № 5 по улице Западная.

Детство Вячеслава прошло во дворе, в котором поначалу не было ничего. Со временем в нем появились аккуратные газоны, обнесенные красивыми ажурными оградками, зашумели листвой деревья, зацвели цветы. А в середине двора был установлен фонтан, в центре которого стояла небольшая каменная чаша в виде цветка, а с четырех сторон света на большой чаше, где плескалась вода, укрепили четыре рыбки. У них были разинуты пасти, и из них текла вода.

Помнит Вячеслав Петрович, как стирал своему отцу носовые платки, как ежедневно бегал в киоск у старого клуба за свежей газетой. Отец приходил домой на обед, и его должна была ждать свежая газета... А еще он помнит, как однажды заболел, лежал в больнице в старом Каменске, а ему привезли книжку «Конек-Горбунок». Он ее читал, а когда выздоровел, книгу не отдали, боясь распространения инфекции. Так она и осталась в больнице...

Из воспоминаний Вячеслава Петровича: «С отцом мы ходили в баню, которая была прямо напротив дома. А там был буфет, запахи всякие... «Матери не говори» – скажет папа и выпьет стаканчик водки, а мне даст денег на пряники. Но когда мама спросит, я честно гово-

рил, что и как было... Маленький был... Помню, как с Ниной [старшая сестра] ездили в Свердловск перед школой. Купили мне портфель. Шли по дождю, в темноте. Я, как приехали в Свердловск, сразу же уснул в гостях. Очень уж устал... Помню, как в наш подъезд заходили молочницы и громко кричали; «Кому молока?». А мне очень нравилось топленое с коричневой корочкой...».

Слава окончил «семилетку» – школу №34, располагавшуюся по улице Центральная. Затем он учился в школе № 7. В городском информационно-развлекательном журнале «Коктейль» № 3 (3) за сентябрь 2006 года в статье «Школьные годы чудесные...» Вячеслав Петрович Вознюк, директор ООО «Синарский завод строительных материалов», 3 место в номинации «Юридические лица» (в конкурсе «Лидер малого бизнеса 2006 года») так вспоминал о своих школьных годах: «Учился в школе № 7. Любимые предметы – литература, геометрия, черчение. Особенно приятно вспоминать, как с ребятами шефствовали над детским садиком и чистили тропинки от снега, чтобы малыши могли спокойно играть. Пробовал себя в роли пожарного – проходили с одноклассниками обучение на базе пожарной части. Но судьбоносной оказалась экскурсия на завод ЖБИ. Брызги горячего металла, сварщик, колдующий над сваркой арматуры для железобетонных изделий, буквально заморозили. Профессия была определена».

Далее Вячеслав обучался в ремесленном училище и СПТУ-15 (Среднее профессионально-техническое училище). В училище он поступил в апреле 1961 года и окончил его

21 февраля 1963 года, получив специальность «Электромонтер по обслуживанию и ремонту электрооборудования».

Затем он пришел на КУМЗ в цех № 12, где стал работать электромонтером-линейщиком, работал там 3 года. В его трудовой книжке, которая была заполнена 1 апреля 1963 года, можно увидеть запись № 1 от 5 апреля 1963 года, которая гласит: «Каменск-Уральский металлургический завод. Принят в цех № 12 эл-монтером 2 р.». Это было начало его трудового пути.

Из воспоминаний Вячеслава Петровича: «Я пошел работать в апреле. Директором на заводе (нынешний КУМЗ) был Михайлов. Приема на завод не было. Федор Иванович Рябошапка и Иван Кирьянович Денисюк помогли устроиться в двенадцатый цех электриком. В школе № 7 мне не хотели давать хорошую характеристику. Сказали, что дадут такую, после которой только в тюрьму. Анатолий Тихонович Мальгин переговорил с Валентином Музыченко, а тот со своей женой Валентиной Кирилловной Музыченко, которая была математиком в седьмой школе. После этого мне сделали хорошую характеристику».

30 апреля 1966 года он был принят в управление производственно-технологической комплектации треста «Уралалюминстрой» электриком 4 разряда, 9 марта 1967 года ему присвоили 5-й разряд, а 9 сентября 1971 года уже был переведен на должность энергетика на Синарский бетонный узел. Следующая должность – старший инженер отдела комплектации (с 24 января 1979 года), далее следует запись о том, что 27 сентября 1982 года Вячеслав Петрович Вознюк назначен на должность директора завода товарного бетона и раствора.

Ниже представлена выписка из трудовой книжки Вячеслава Петровича.

«07.07.1987. В связи с реорганизацией завод товарного бетона и раствора передан в состав управления производственно-технологической комплектации.

01.08.1987. На основании штатного расписания считать зам. нач-ка по производству.

01.10.1990. В связи с реорганизацией перевести на завод ЖБИ треста УАС на должность директора.

19.11.1992. Трест Уралалюминстрой преобразован в Акционерное общество открытого типа Уралалюминстрой.

17.06.1996. Акционерное общество открытого типа Уралалюминстрой считать открытым акционерным обществом Уралалюминстрой.

06.06.1997. В связи с реорганизацией (изменением структуры) ОАО Уралалюминстрой Завод ЖБИ переименован в цех железобетонных изделий. Утвержден на должность начальника цеха ЖБИ.

31.08.2001. Уволен по переводу в ООО «Трест «УралалюминСтрой».

03.09.2001. ООО «Трест «УралАлюминСтрой». Принят по переводу в Синарский завод строительных материалов на должность директора.

15.11.2001. Назначен директором филиала ООО «Трест «УралАлюминСтрой» Синарского завода строительных материалов.

30.04.2003. Уволен в порядке перевода в ООО «Синарский завод строительных материалов».

01.05.2003. ООО «Синарский завод строительных материалов». Принят на должность директора в порядке перевода из филиала ООО «Трест Уралалюминстрой» СЗСМ».

Вячеслав Петрович Вознюк 9 апреля 1966 года женился на Тамаре Александровне Кузовлевой (23.12.1947–13.02.2018). В ЗАГСе молодых фотографировал Анатолий Тихонович Мальгин, муж старшей сестры Вячеслава Нины Петровны. А познакомились Слава и Тамара на танцах в старом деревянном клубе на поселке имени Чкалова. Он увидел девушку с «осиной» талией, одетую в пальто красно-коричневого (кирпичного) цвета и шаль такого же цвета. Она скромно стояла в сторонке. В те времена ее называли модницей. Помог молодым познакомиться Юрий Степанов. В молодости Слава был «стилягой»; носил брюки в обтяжку и лакированные туфли. Приходя домой, быстро переодевался в ванной, потому что его папа Петр Александрович очень не любил «стиляг».

У Вячеслава и Тамары родилась дочь Елена (23.02.1967). 11 декабря 1987 года Елена Вячеславовна Вознюк вышла замуж за Евгения

Владимировича Яркова (14.10.1965). У них родилось две дочери – Надежда (18.05.1988) и Анастасия (12.03.1996). Впоследствии брак был расторгнут.

Елена Вячеславовна Яркова окончила 4 курса Томского института, затем вечернее отделение Каменск-Уральского алюминиевого техникума и Уральский государственный институт экономики, управления и права. Она сейчас работает инженером по организации и нормированию труда в ООО СЗСМ.

Внучка Вячеслава Петровича Надежда Евгеньевна Мухаммадиева (Яркова) (18.05.1994) окончила школу № 16 (1994-2005), затем факультет ПГС (Промышленное и гражданское строительство) Уральского политехнического университета (бывший УПИ) в Екатеринбурге. До ухода во второй декретный отпуск работала в Екатеринбурге инженером-конструктором в строительной фирме «Грачев и Партнеры». 27 сентября 2012 года она вышла замуж за Мухаммадиева Фархода Рузимуродовича (по-русски его все зовут Федей). Он работал старшим поваром в ООО «Фуршет.ру», теперь шеф-поваром. 23 января 2014 года у них родился сын Самир, а 31 октября 2016 года – дочь Латифа.

Вторая внучка Вячеслава Петровича Анастасия Евгеньевна Яркова (12.03.1996) окончила

9 классов школы № 40, на «отлично» сдала все выпускные экзамены, на «отлично» закончила обучение в художественной школе № 1. В 2016 году в открытом конкурсе творческих работ учащихся ДХШ и ДШИ под названием «Детство человечества. Путешествие в Элладу» в номинации «Батик» работа Анастасии Ярковой «Атланты держат небо» получила диплом 1 степени. Анастасия окончила дневное отделение Свердловского художественного училища имени И. Д. Шадрова в городе Екатеринбурге. Ее дипломная работа называлась «Разработка фирменного стиля и сайта компании по доставке блюд быстрого питания Max Food», руководителем была Н. С. Куликова. 25 марта 2017 года у Анастасии Ярковой родилась дочь Мирослава.

В настоящее время Вячеслав Петрович Вознюк – директор ООО СЗСМ (Синарского завода строительных материалов), «Почетный строитель РФ», награжден многочисленными Почетными Грамотами разного ранга светскими и церковными. Звание «Почетный строитель Российской Федерации» он получил в 2008 году. Вячеслав Петрович Вознюк до сих пор продолжает трудиться и делать все для того, чтобы наш город стал еще краше и уютнее.

* * *

Каменные ворота как символ начала новой эры

Каменные Ворота входят в число самых интересных достопримечательностей города Каменск-Уральского. Они расположены на правом берегу реки Исеть, в живописном месте, около воды. К юго-востоку от них берег покрыт берёзовым лесом, а противоположный берег – соновым бором. Самый короткий путь к Воротам лежит через поселок Мартюш. Среднее время движения пешехода от западной границы поселка до Ворот составляет около 10 минут. Двигаться надо в северо-западном направлении, спуск к реке лежит через лес. Интересное путешествие к Каменным Воротам в летнее время можно совершить по реке на речном трамвайчике.

1. КАМЕННЫЕ ВОРОТА – ДРЕВНЕЕ СВАТИЛИЩЕ?

Гипотеза. Согласно мнению геологов, Каменные Ворота являются памятником природы. Однако уже с первого взгляда видно, что они явно отличаются от ближайших скал своей правильной геометрией и наличием прямоугольного отверстия. Поэтому, мы усомнились в выводах геологов и считаем, что отверстие в скальном останце пробила не вода и не ветер, а рука человека, причем разумного. На участие человека в формировании вида Ворот указывают также некоторые астрономические расчеты, они будут приведены ниже. В данной работе мы опираемся на опыт, приобретенный при исследовании таких святилищ, как Большой Аллаки (Челябинская обл.) [1] и Черемисский вал (Курганская обл.) [2]. В обоих случаях планы святилищ сравнивались с видом созвездия Лебедь в разные эпохи времени, летнее солнцестояние, вблизи полуночи. В итоге были получены интересные результаты. По нашему

мнению, Лебедь (Cygnus на звездных картах) – главнейшее созвездие на звездном небе, так как в нем находилась мифологическая Вселенная [5].

Мифологическая Вселенная. Чтобы убедиться в том, что Лебедь играл важную роль в мифологии древних народов, достаточно познакомиться с перечнем его названий. Египтяне его называли Птицей Феникс, арабы – Птицей Рух, славяне – Большим Крестом и Жар-Птицей, вавилоняне – Грифоном, а греки утверждали, что в созвездие Лебедь превратился сам Зевс. Заметим, что Грифон – это символ «Мифологической вселенной», в которой располагались (и похоже располагаются до сих пор) боги всех народов, причем с древнейших времён [3]. Созвездие имеет вид креста, один из его концов длиннее остальных и направлен вдоль Млечного пути. Он был назван «столбом», а перпендикулярные к нему ответвления – «перекладиной». «Перекладина» слегка изогнута в сторону длинного конца. Это обстоятельство привело к тому, что «Мировое дерево» (столб с перекладиной) с течением времени мог превращаться из «берёзы» в «кедр» и наоборот. Все зависело от обстоятельств на небе. В конце работы мы к этому вопросу еще вернемся. В силу крестообразности созвездия и оптимального расположения на небе его наблюдали все народы мира, причем с глубокой древности. Ниже мы будем строить звездные карты для разных эпох времени и совмещать перекладину Креста с «перемычкой» Каменных Ворот. Вид сверху для «перемычки» был получен с помощью Яндекс.Карты, а фронтальный вид Ворот (фасад) – с противоположного берега и с обычной электронной камерой.

2. РАСЧЕТЫ ЗВЕЗДНЫХ КАРТ И СОВМЕЩЕНИЕ ИХ С КАМЕННЫМИ ВОРОТАМИ.

Нами была рассчитана и построена серия звездных карт. Карты строились в горизонтальной системе координат (A и z), полярной (прямой и отраженной) проекциях, для разных временных эпох, летнего солнцестояния, полуночи. Программным способом выделялось созвездие Лебедя-Креста (рис. 1). После этого «Переключатель» Креста (отраженная проекция) совмещалась с изображением Ворот (вид сверху) (рис. 2.). Это был первый этап работы. На втором этапе «Переключатель» Креста (прямая проекция) совмещалась с фронтальным видом Ворот, включая скошенную часть (рис. 3). После нескольких совмещений, мы остановились на оптимальных вариантах.

Эпоха Каменных Ворот. Согласно рисунку 2, эпоха святилища совпадает с началом Новой Эры (J0). Оценка эпохи по фронтальному виду ворот (рис. 3) менее надежна, поскольку вертикальный профиль со временем мог изменяться, например, из-за влияния природных факторов. Мы полагаем, что скальный останец стал использоваться в качестве святилища в силу того, что имел нужную для заинтересованных людей ориентацию. Его ориентация совпала с ориентацией переключателя Креста в год рождения Иисуса Христа. Отметим, что северная часть Ворот имеет округлый выступ, а южная часть - ступеньку. Обе эти части есть у Большого Креста (рис 1). За Большим Крестом, или созвездием Грифона-Лебедя, следили с древнейших времен с целью изучения прецессионного движения звезд на небе.

Святилище на Исети могли посещать как язычники, так и христиане. Не исключено, что Вороты в знакомом нам виде появились 300 лет назад. На тыльной стороне Ворот прямо во рве мог существовать шалаш общей протяженностью до 50 метров (по конец каменной гряды на северной стороне). В нем могли проводиться посвящения молодых людей в жрецы. Сейчас на этом месте растут только березы, занимая пространство, шириной около 50 метров. Кстати, «Большой Крест» как «Мировое дерево» на данном участке мог отождествляться с «бере-

зой». На противоположном берегу, причем, в полном согласии с нашей теорией растут только сосны и ели.

Выводы: Каменные Вороты могли быть святилищем, как для язычников, так и христиан.

1. Вороты хранили информацию об ориентации переключателя Креста в первый год Новой Эры, а потому были наглядным символом начала нового счета времени.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ ОБ АСТРОНОМИИ

О природе прецессионного движения звезд. Из-за приливных сил Солнца и Луны земная ось вычерчивает на небесной сфере круг радиусом около 24 градусов за отрезок времени около 26 тысяч лет. В астрономии это явление называется прецессионным движением Земной оси. Если наблюдения проводить за пределами Земли, то все звезды останутся на своих местах. С поверхности земли астроном увидит иную картину, даже если он будет наблюдать за одним созвездием при одних и тех же условиях, в летнее солнцестояние, вблизи полуночи. За выше указанный период созвездие обернется вокруг полюса Мира, совершит один оборот вокруг своей оси и испытает одно колебание с полной амплитудой в 47 градусов относительно плоскости экватора. Полюсом Мира называется точка, в которую направлена ось вращения Земли в данный момент времени.

О создании святилищ по всему Земному шару. Почти невероятно, но, тем не менее, древние люди заметили вековые перемещения звезд на ночном небе и постарались их изучить. Возможно, к этому их подтолкнула астрология, так как из-за движения полюса Мира точка весеннего равноденствия перемещается из одного зодиакального созвездия в другое. Чтобы разобраться в причинах изменения вида звездного неба, древние наблюдатели вынуждены были сосредоточить свое внимание на одном созвездии – созвездии Лебедя, которое имело форму Креста и занимало удобное положение на небесной сфере. Оставалось только выбрать способ фиксирования положения избранного созвездия, который бы позволял сохранять ин-

формацию на протяжении многих тысяч лет. Создание ориентированных сооружений из камня является наилучшим способом решения данной проблемы. В идеальном варианте святилища надо было создавать в тех местах, где данное созвездие наблюдалось бы в Зените.

О роли созвездия Лебедя-Креста в истории человечества. С данным созвездием связаны многие древние религии (если только не все) [4], в том числе и современные (рис. 5). Ранее мы высказали гипотезу о том, что главные боги всех народов находятся в созвездии Лебедя [5]. Согласно Библии, перед рождением Иисуса Христа на «небе» появилась «волосатая звезда». По нашему мнению, этой звездой могла быть β Сугнус, а не комета. После появления этой звезды родился Иисус, а спустя 33 года зародилась новая (христианская) религия и возникла новая календарная система (новый счет времени). Годы, отсчитанные от момента рождения Христа, называются годами (Нашей) Новой Эры.

Почему выбрали Большой Крест? Во-первых, это созвездие незаходящее, так как не исчезает из поля зрения наблюдателя в результате прецессии Земной оси. Во-вторых, оно имеет в центре звезду и один вытянутый конец. Наличие звезды в центре Креста повышает точность измерения местоположения созвездия, а по длинному концу можно без ошибочно определять его ориентацию

относительно Небесного меридиана. Напомним, что из-за прецессии Земной оси указанное созвездие (как и все остальные) совершает поступательное движение вокруг полюса эклиптики и вращательное движение вокруг своего центра за 25900 лет. Чтобы наблюдения за созвездием были не слишком сложными, они должны были проводиться в дни летнего (зимнего) солнцестояния, около полуночи, в течение 5-8 минут. За малый промежуток времени наблюдатель должен был оценить расстояние между центром Креста и Небесным меридианом, а также угол между его вытянутым концом и меридианом. Небесный меридиан – это большой круг, проходящий через точки Севера, Зенита и Юга. Очень вероятно, что такого рода наблюдения велись во всех Древних государствах на протяжении многих тысяч лет. Накопленные знания о прецессионном движении звезд (и Кресте) передавались из поколения в поколение в форме сказок, мифов, рисунков на блюдах, а также путем создания ориентированных святилищ и даже городов. К настоящему времени открыто много святилищ, но они полны деталей, назначение которых до конца не понятно, поскольку нет теории. А причиной тому служит уверенность археологов в том, что люди до Новой Эры находились на примитивном уровне развития и о звездном небе ничего не знали, и знать не могли.

Примечания:

1. Дементьев М. С. Наблюдения созвездия Лебедя в святилище Большие Аллаки/ IX Зыряновские чтения: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (Курган, 8-9 декабря 2011 г.) Курган: Изд-во Курганского гос. ун-та, 2011. с. 22-23.
2. Дементьев М. С. Черемисский вал. Победа громовержца над змеем/ Четвертые Каменские чтения. Сборник материалов историко-краеведческой конференции, 18 ноября 2017 г./Каменск-Уральский краеведческий музей им. И. Я. Стяжкина. – Каменск-Уральский, 2018. с. 25-27.
3. Дементьев М. С. Мифологическая вселенная и Всемирный потоп/ X Зыряновские чтения: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (Курган, 6-7 декабря 2012 г.) Курган: Изд-во Курганского гос. ун-та, 2012. с. 18-20.
4. Найп Д. М. Индуизм. Эксперименты в области сакрального/ Религиозные традиции мира. В двух томах. Том 2. / Пер. с английского. – М.: КРОН-ПРЕСС, 1996. с. 119-262.
5. Dement'ev M.S. Where is the God living? Analysis of the stellar maps/ JENAM 2000. Associated Symposium Astronomy of Ancient Civilizations. Moscow 2000, P. 51.

Л. В. Зенкова
Старший научный сотрудник
Краеведческий музей им. И. Я. Стяжкина
г. Каменск-Уральский

Соборная площадь, ее прошлое и настоящее

Первый рисунок, который дает возможность увидеть, как выглядела территория современной Соборной площади в те далекие времена, датируется 1705 годом. Здесь находилось недостроенное деревянное укрепление, а внутри церковь, которая называлась Трехсвятительской – во имя трех святителей: Василия Великого, Иоанна Златоуста, и Григория Богослова с приделом во имя чудотворца Артемия Веркольского. Других построек не было, или автор рисунка их не показал.

На рисунке Берг-коллегии п.п. XVIII в. мы видим, что на площади находилась деревянная крепость, рубленая «из бревен свинками». Крепость имела восемь башен разной высоты от 5 до 6 метров. Крепостные стены высотой были около 4 метров, разной длины: 162,5 м, 205,5 м, 169 м и 190 м. Внутри крепости: Церковь во имя трех святителей Василия Великого, Григория Богослова, Иоанна Златоуста (отцы христианской церкви), при ней придел во имя Артемия Веркольского чудотворца. Колокольня стояла отдельно от церкви.

Контора заводская, две школы арифметическая и словесная, усадьба управителя завода, казенная квартира, амбары частные и казенные, а также пороховой погреб, караульная изба и 2 сарая. Постепенно крепость ветшала, разрушалась и ее разобрали на дрова в 1795 году.

В самом начале девятнадцатого столетия, в 1803 году на территории площади начинают происходить заметные изменения. Старая деревянная церковь еще стоит, но рядом строится новая каменная церковь (это первое каменное здание в Каменске гражданского назначения). Деревянное здание госпиталя соседствует с казенными домами (для приезжающих на за-

вод с различными поручениями). Чуть поодаль стояла заводская контора и плотницкие сараи, а также вновь выстроенные магазины для содержания заводского провианта. Здесь же пока находился и пороховой погреб, который вскоре перенесут на территорию завода. Появившиеся торговые лавки останутся надолго на площади, а вот питейный дом, или проще говоря, каба́к, уберут еще не скоро.

В 30-е годы XIX века здесь появился уникальный архитектурный ансамбль Михаила Павловича Малахова, главного архитектора ведомства Екатеринбургских казенных заводов. На плане 1830 года мы видим Свято-Троицкий собор. Каменный храм взамен деревянной Трехсвятительской церкви начали строить в 1790-е годы и закончили в 1813 году. Основной храм был освящен в честь Живоначальной Троицы, правый придел – в честь трех Святителей, левый – Артемия Веркольского. Но через несколько лет появилась угроза обрушения колокольни. М. П. Малахов создал новый проект в 1821 году, и церковь перестроили (1821-1828 гг.).

Заводская контора на плане показана без флигелей, но за ней стоят два здания, одно из них каменное, другое деревянное. Каменный Гостиный двор и, огромное каменное складское помещение, все это было построено по проекту М. П. Малахова А деревянные торговые лавки так и остались стоять на площади.

На следующем плане 1867 года мы видим: площадь с различными строениями практически не отличается от плана 1830 года. Но рядом с заводской конторой показан магазин для хранения моделей, за конторой, ближе к берегу пожарный сарай, а рядом с гостиным двором – питейный дом и неподалеку складские завод-

ские помещения. Западный и восточный флигели конторы отсутствуют на плане. Когда же они были построены? Вопрос пока открыт.

Из воспоминаний жителя Каменского Завода Николая Федоровича Голошейкина 1898 г.р., мы знаем, что каменцы Свято-Троицкую церковь называли Артемовским собором. Она была огорожена высоким забором (каменные стены на них чугунные решетки), на южной стороне были небольшие ворота, около них памятник чугунный фигурный пресвятой Троице. С западной стороны большие ворота, а по краям их по обе стороны маленькие ворота. На западной стороне стояли два памятника. Первый мраморный высотой 4 метра, наверху квадратная плита, на которой по углам стояли 4 крылатых ангела, они трубили в горн на все стороны света. Второй – на высоком постаменте чугунный бюст Александра II («Освободителя»), в память о погибшем царе от брошенной бомбы 1 марта 1881 года. Каждый год в марте у этого памятника служили молебны, и было угощение для прихожан: после целования креста из большого бачка поддевали ложку риса с изюмом. Очень вкусное угощение, вспоминал Н. Ф. Голошейкин.

Действительно, после реформы 1861 года в память освобождения мастеровых от обязательного труда на заводе, здесь был поставлен памятник с иконой Святого Александра Невского. После убийства Александра II Каменское общество приняло решение ежегодно в этот день у памятника с иконой Александра Невского проводить панихиду «об упокоении души Императора Александра Николаевича». А в 1911 году недалеко от него был воздвигнут памятник царю-освободителю Александру II, на высоком пьедестале поставили чугунный бюст императора. И молебны стали проводить возле этого памятника.

Каменцы, начиная с 19 века, называли эту площадь Торговой, хотя ее вполне можно было называть площадью Малахова. Ведь это он создал на ней великолепный архитектурный ансамбль, но в те времена это, вероятно, никому не пришло в голову.

А вот представители новой советской власти быстро озаботились наименованием и пе-

реименованием улиц и площадей Каменска. И в 1920-е годы Торговой площади дали новое название – площадь 25-го Октября. В этот день в 1917 году в России произошла Великая Октябрьская социалистическая революция, и его нужно было увековечить, чтобы каменцы этот день не забывали. Впоследствии площадь стали именовать неверно – 25 лет Октября, вероятно, забыв изначальный смысл названия. А это уже совсем другая дата. В итоге в одно прекрасное время ее переименовали в Соборную. Это название простое и легкое в запоминании прижилось.

После революции все дореволюционные памятники на площади снесли, площадь продолжительное время была пустынной, первое благоустройство здесь было проведено в 1950-е годы, когда высадили 40 лип, 50 кленов, в западной части площади заложили лучеобразную планировку, а в восточной части построили фонтан с лебедями диаметром 6 метров. Строительство фонтана началось в мае 1955 г., в октябре 1955 г. сквер был уже с фонтаном и лебедями.

Памятник А.С. Пушкину был поставлен, вероятно, позднее, когда архитектором В. А. Гагариным складские помещения были перестроены под кинотеатр и драмтеатр в 1959 г. На втором этаже этого здания разместилась библиотека им. А. С. Пушкина. Вот напротив ее и поставили памятник великому русскому поэту. И фонтан и скульптура Пушкина простояли недолго, около 20 лет, первый разрушился постепенно сам, а памятник Пушкину случайно повредили ковшем экскаватора при уборке снега и увезли на свалку.

В 1957 году на площади рядом с восточным корпусом музея был возведен обелиск в память героев революции и гражданской войны. В 1964 г. в июле месяце вместо прежнего обелиска был установлен новый высокий обелиск бойцам полка «Красных Орлов», погибшим в борьбе за советскую власть в годы гражданской войны и умершим вскоре.

Современный вид сквер и площадь приобрели после обновления в 2000-2001 гг. В эти же годы на западной оконечности площади поставили памятник. На чугунном постаменте надпись: «В память о жертвах массовых незаконных

репрессий советского режима 1917-1950-х гг.». Наверху возвышается ажурный литой крест. На месте бывшего фонтана разбили клумбу и погребли капсулу времени с посланием, подарками и сувенирами будущим потомкам.

Осенью 2019 г. западный корпус музея был снесен ввиду аварийного состояния и на его месте строится новый, сдача в эксплуатацию которого намечается в октябре 2020 г. будут ли еще какие изменения на площади, покажет время.

* * *

С. А. Корвякова

Методист Центра дополнительного образования

г. Каменск-Уральский

О строительстве-реконструкции дороги Свердловск – Каменск-Уральский. 1960–1961 годы

В конце 50-х – начале 60-х годов прошлого столетия в нашей области велось активное строительство дорог республиканского, регионального и областного значения. В том числе в 1960 году началась реконструкция на участке длиной 38 км по трассе Свердловск – Каменск-Уральский.

27 ноября 1959 года из Свердловска председателю Горисполкома г. Каменска-Уральского было отправлено сообщение о созыве третьей сессии депутатов трудящихся. Сессия состоялась 16-17 декабря 1959 года в Окружном доме офицеров. На сессии рассматривался вопрос о строительстве-реконструкции дороги Свердловск – Каменск-Уральский.

После того, как состоялась сессия, было отправлено письмо:

«Зам. председателя облисполкома тов. Павлову В. А.

По решению Облсовета третьей сессии Вашему городу установлено задание построить в 1960 году участок дороги Свердловск – Каменск-Уральский протяженностью 38 км. В со-

ответствии с полученной от Облуправления автотранспорта и шоссейных дорог схемой участка и техническим указанием полотно дороги пройдет по существующей трассе с небольшими отклонениями в местах частных изгибов. По ширине будет использована одна треть существующей трассы, а 2/3 будут использованы в период строительства как временный объезд. Покрытие предусмотрено щебеночное с пропиткой грунта битумом. Для проведения работ вся трасса разбита на два участка, закрепленных за районами города. Райисполкомами созданы штабы и подобраны начальники участков, которые содержатся по штатам предприятий города. ...На весь объем работ потребуется 30000 куб. м щебенки. С Нижнетагильского щебеночного завода должно быть отгружено по плану работ 20 тыс. куб. м щебенки, которая должна быть разгружена на ст. Марамзино, Храмцово.»

Позже областным Управлением автомобильного транспорта и шоссейных дорог был установлен план для завода щебня в количестве 60 тыс. куб. м. Городскими организациями в

феврале 1960 года были организованы пункты приема щебня на ст. Колюткино и ст. Храмцовская с наличием на них разгрузочных бригад до 28 человек за счет выделения персонала и механизмов предприятиями города. Поставщики щебня: щебзавод г. Нижний Тагил, Высокогорский рудник г. Нижний Тагил, щебзавод г. Первоуральска, карьер «Уралалюминстрой».

Для строительства дороги потребовались железобетонные водоотводные кольца в количестве 660 шт. диаметром 1 м от предприятия «Уралалюминстрой», так как на этой трассе существовало 47 переходов. Для укладки, цементирования ложа железобетонных колец потребовалось по расчетам 120 тонн цемента. Для строительства полотна самой дороги необходим был песок, асфальтовая крошка. Поэтому срочно организовывались песчаные карьеры вблизи строительства дороги. Для прокладки дороги еще потребовались железобетонные трубы диаметром 1 м общей длиной 650 погонных метров. В этом должен был помогать и помогал Колчеданский комбинат подсобных предприятий Минтрансстроя, сразу отпустивший на строительство 50 погонных метров труб.

Исполком Горсовета депутатов трудящихся г. Каменска-Уральского решил 20 января 1960 года в соответствии с указом Председателя Верховного Совета РСФСР от 7 апреля 1959 года привлечь все строительные, промышленные и транспортные организации города в 1960 году на строительство дороги Свердловск - Каменск-Уральский протяженностью 38 км. Для этого необходимо было:

- Установить задание на 1960 год по строительству участка автомобильной дороги Свердловск-Каменск-Уральский по районам города: Красногорскому району – 19 км; с 72 км по 53 км; Синарскому району – 19 км, с 53 км по 34 км;

- Обязать Райисполкомы направить организаторскую работу советских хозяйственных организаций на безусловное выполнение утвержденного плана по сооружению участка автомобильной дороги Свердловск – Каменск-Уральский;

- Утвердить городскую комиссию содействия строительству участка дороги Свердловск – Каменск-Уральский в составе 9-ти человек;

- Предложить Исполкомам райсоветов организовать постоянные дорожно-строительные и транспортные бригады; укомплектовать их опытными механизаторами, рабочими и руководящим персоналом за счет штатов и фондов зарплаты предприятий района;

- Определить конкретные сроки широкого развертывания работ не позднее 25 января 1960 года;

- Обязать управляющего трестом «Уралалюминстрой» для строительства участка дороги выделить 10000 куб. м щебня и 330 куб. м отсева;

- Установить получение материалов, а именно щебня и отсева для предприятий Красногорского района: щебень с карьера треста «Уралалюминстрой», щебень от Управления автомобильных и шоссейных дорог Облисполкома со станции Храмцовская и отсев от треста «Уралалюминстрой»; для предприятий Синарского района щебень должен поступать от Управления автомобильных и шоссейных дорог Облисполкома со ст. Марамзино и отсев от треста «Уралалюминстрой». Получение битума и дегтя должно быть произведено от дорожно-эксплуатационного участка № 429 завода ОЦМ. По подготовке нефтебитума на паросиловую установку предусматривались в штатах бригад кочегары;

- Утвердить распределение дорожно-строительных механизмов и автомашин по районам и привлечение их с предприятий для производства работ, а ассигнования предприятиям перечислять на счет Областного управления шоссейных и автомобильных дорог;

- Обязать предприятия организовать общественное питание непосредственно на трассе;

- Организовать медицинское обслуживание работающих на строительстве дороги;

- Предусмотреть культурное обслуживание контингента работающих;

- Организовать диспетчерские пункты в кузовах автобусов.

В состав городской комиссии содействия строительству участка дороги Свердловск – Каменск-Уральский вошли:

1. Степанов Н. В. – Председатель Горисполкома, он же Председатель комиссии

2. Васильев А. В. – Зам. Председателя Горисполкома

3. Ожиганов М. И – Зам. председателя Горисполкома

4. Башкиров М. Н. – Зам. Председателя Горисполкома

5. Олейник А. Н. – Председатель Синарского исполкома

6. Корепанов С. П. – Директор завода СТЗ

7. Турковский – Управляющий трестом УАС

8. Жданов С. А. – Секретарь городской организации ВЛКСМ

9. Мякишев П. А. – начальник ОКСа п/я № 30, инженер-дорожник.

Были созданы два штаба по строительству дороги. Штаб Синарского участка дороги состоял из семи человек, в который входили директора заводов ОЦМ и № 33: Евсеев А. Ф. и Рябов В. П. Штаб Красногорского участка дороги состоял из девяти человек, а позднее из 11 человек, в который входили директора завода п/я № 4 Михайлов К. Н., Красногорской ТЭЦ Кривошеков Е. Н. и УАЗа Кабанов А. Я.

От предприятий города Каменска-Уральского на строительство дороги выделялась следующая техника: 55 самосвалов, 2 бортовых ма-

шины, 8 бульдозеров, 2 кирковщика, 2 катка, 1 тракторопогрузчик, 1 трактор С-80, 2 автогудронатора, 2 скрепера, 2 грейдера, 1 экскаватор, 1 передвижная мастерская, 2 автобусных кузова, 2 походных кухни.

Предприятия города Каменска-Уральского, которые участвовали в дорожном строительстве: УАЗ, Красногорская ТЭЦ, Птицекомбинат, Гормолзавод, Силикатный завод, КПП треста «Уралалюминстрой», Завод п/я № 4, Завод «Строймонтажконструкция», Колчеданский завод ЖБК, Трест «Уралалюминстрой», 18 контора «Строймонтаж», Трикотажное ателье, Хлебокомбинат, Пивзавод, Трест «Уралспецстрой», Автобаза № 14, прочие организации Красногорского района, имеющие автотранспорт. СТЗ, ОЦМ, Электромеханический завод, Водочный завод, Завод п/я № 30, Завод п/я № 33, Завод п/я № 41, Щебзавод, Авторем-мастерская, Паровозное депо, Вагонное депо, Служба пути, Швейная фабрика, Обувная мастерская, Кондитерская фабрика, Типография, Артель «Бытовик», Артель «Трудовик», Артель «Швейпром», Автотранспортная контора, 3-й стройучасток, прочие мелкие организации Синарского района.

* * *

Строительство Красногорского участка дороги

По решению Свердловского областного Совета депутатов трудящихся от 16 декабря 1959 года и решению Каменск-Уральского Горсовета депутатов трудящихся от 20 января 1960 года при Исполкоме Красногорского районного Совета был создан штаб для руководства и содействия в строительстве дороги. В руководстве строительством участвовали от УАЗа 3 чел., от треста «Уралалюминстрой» – 3 чел., завода п/я № 4 – 4 чел., в том числе геодезист, от Красногорской ТЭЦ – 1 чел., от организации «Уралгипроалюминий» – 1 чел., от автобазы № 14 – 2 чел. Количество рабочих на строительстве Красногорского участка дороги составило 197 человек от предприятий города. Были выделены запланированные и дополнительные механизмы и автотранспорт: экскаватор, бульдозеры, грейдеры, скрепер, автокран, компрессор, тракторы-тягачи, экскаватор «Беларусь», битумовозы, гудронатор, автомашины, катки механические, канавокопатель, трактор-погрузчик, смеситель от следующих организаций: УАЗ, Трест УАС, завод п/я № 4, Красногорская ТЭЦ, контора № 18, совхоз «Пироговский», совхоз Колчеданский, ДЭУ-429, автобаза № 14. База для руководства и для рабочих была создана в с. Златогорова. Были построены временные бараки на 60 и 50 коек, устроено помещение для медпункта, кладовой и конторки, построена столовая, кухня со складом для продуктов. Организована заправочная для тяжелых механизмов и автотранспорта, мастерская по ремонту тяжелых механизмов и автомашин. Для этого имелась газо- и электросварка. Под мастерскую использовали кузов автобуса ЗИС.

Началом работ по строительству дороги следует считать 1 июня 1960 года. А до этой даты проходил организационно-подготовительный

период. С 1 февраля 1960 года производилась заготовка щебня. К 1 июня щебень был завезен на ст. Храмцово и в штабеля на трассу дороги в количестве 17,6 тыс. куб. м. С началом полного развертывания строительных работ в основу было взято использование всего светового дня. Все механизмы и автотранспорт работали в две смены. Рабочий день начинался с пяти часов и заканчивался в 23 часа с обеденным перерывом в два часа.

Продвижению успешной работы мешало отсутствие опыта в строительстве дороги и недостаток погрузочных средств. Заправка тяжелых механизмов производилась непосредственно на трассе и на ночь тяжелые механизмы оставались на месте и к ним выставлялась охрана. Поблизости от трассы были произведены изыскательские работы по разведке песка и затем были разработаны 4 карьера с хорошим песком.

В период строительства дороги за хорошее отношение к работе были представлены к поощрению 22 человека. За достигнутые успехи на Красногорском участке строительства дороги головной организацией заводом п/я № 4 отмечено поощрением 35 человек.

В 1960 году были выполнены следующие работы:

- Земляные работы по отсыпке полотна, снятия растительного грунта;
- Было подготовлено песчаное основание;
- Подготовлено щебеночное основание;
- Устроены искусственные сооружения;
- Была произведена укладка черного покрытия;
- На ст. Марамзино было вывезено для черного покрытия 4000 куб. м щебня.

Работы продолжались до 15 октября и продолжились весной 1961 года. Окончательные работы были произведены в 1961 году: укладка

асфальта. Ширина полотна реконструированной дороги составила от 8-ми до 9-ти метров.

Документ от 8 сентября 1961 года:

«Начальнику Горкомхоза г. Каменска-Уральского тов. Кузнецову

Копия: зам. Директора организации п/я № 4 тов. Казанцеву.

Областным Управлением строительства и ремонта дорог произведена окончательная выверка выполненных объемов работ по строительству Красногорского участка автодороги Свердловск – Каменск-Уральский, произведенных в 1960-61 годах. Стоимость выполненных работ определить в сумме 642959 руб., которой Вам и надлежит руководствоваться при окончательных расчетах с организацией п/я № 4.

Начальник Управления М. Златорунский»

Документ от 25 августа 1961 года:

«25-го августа 1961 года участок дороги Свердловск – Каменск-Уральский, который строился силами Красногорского района, сдан в эксплуатацию. По решению Облисполкома в 1962-м году силами города Каменска-Уральского должна быть построена дорога Каменск-Уральский – Колчедан. Исполком Красногорского райсовета изыскал возможности начать строительство дороги Каменск-Уральский – Колчедан не в 1962-м году, а в текущем 1961-м году».

Предприятия Синарского района закончили реконструкцию участка дороги Свердловск – Каменск-Уральский в соответствии с принятым планом по строительству дороги, а именно к лету 1962 года.

Примечания:

1. Филиал Каменск-Уральский ГКУСО «ГАСО»
2. Р – 102, оп.1, Д. 147
3. Р-102, оп.1, Д.169
4. Р- 106, оп.1, Д. 134
5. Р-186, оп.2, Д. 12, Д. 15

* * *

«Заводская линия» и Юго-Конёво

В статье на основе опубликованных источников и вновь обнаруженных архивных документов о Николаевской церкви несуществующего с. Юго-Конёво Каслинского района Челябинской области рассматривается как объект утраченного культурного наследия. Хронологические рамки статьи начинаются с момента основания слободы первой половины XVIII в. до 1957 года. Николаевская церковь этого успешного села имела не только историческое, но и духовно-просветительское значение для многих жителей близ лежащих городов и селений, в том числе и Каменска-Уральского.

Ключевые слова: Юго-Конёво, Николаевская церковь, вольнопрактикующий архитектор Гартман.

Прежде чем рассказывать о с. Юго-Конево, необходимо рассмотреть, хотя бы поверхностно, фабулу событий, происходивших в середине XVII – середине XVIII вв.

Как известно по многим источникам активное заселение русскими Южного Зауралья по р. Исети началось в 40-е XVII в., т. е. с появлением Далматовского монастыря, а уже в 50-60-е гг. началось строительство служилыми людьми Катайского острога. Приисетье стало активно заселяться русскими колонистами, и тобольские власти отдают верхотурским служилым людям часть пустующих земель, принадлежащих кочующим башкирским племенам, которые в 1661 г. по царской амнистии возвращаются на свои исконные угодья «под государево имя», уже занятые русскими поселенцами. Этот факт стал одной из причин начавшегося башкирского бунта, начавшегося в 1662 и длившегося до 1669 г.

Это восстание оказалось на редкость опустошительным для малочисленных селений Приисетья. Пострадали все от Далматовского монастыря до небольших острожков в 2-3 избы. В это же время был полностью уничтожен Петропавловский монастырь на р. Синара, в месте впадения ее в Исеть под Белым Яром (Охоины брови). Это восстание показало, что система обороны на пограничных рубежах Зауралья не в состоянии обеспечить безопасность русских от инородцев.

Решать эту сложную для того времени задачу взялся тобольский воевода П. И. Годунов, занимавший сей пост в 1667-1670 гг. По государеву указу он разработал план организации укреплений в пограничной линии и составил «Чертеж всей Сибири». Эти документы показали, что основной задачей воеводы являлось, постройка сплошной линии «острожков по р. Исеть», т. е. перекрытие мест «пущего проходу» воинским людям. Таким образом река Исеть должна была стать защитным рубежом для русских селений. Свой план Годунов не успел воплотить в жизнь, но поставленные им задачи никто не отменял.

Осуществление этого проекта в Приисетье началось уже на следующий год, после утверждения царем. После постройки Колчеданского острога в 1673-1675 гг. на востоке края стали возникать одна за другой укрепленные слободы: Красномыская, Ольховская, Крутихинская, а в верховьях р. Исети строились Арамильская, Ново-Камышевская, Зырянская слободы на «порожных землях», усиливая границы по старому плану Годунова. Так к концу 80-х гг. XVII в. линия пограничья образовала полукольцо укреплений в виде слобод и острогов, и многочисленных деревень. Эту линию в последствии в научных кругах стали именовать «Заводской линией».

К 80-м гг. XVII в. истощенность свободного фонда земель по р. Исети побуждает вновь прибывающих колонистов осваивать ее притоки – реки Синара, Багаряк, Теча и Миасс, а также приозерную систему Приисетья. В 1682 г. русские строят Теченскую и Белоярскую слободы, именно в это время строителей стали беспокоить не только башкирские, но и калмыцкие набеги, поэтому в срочном порядке был основан Бродо-Калмацкий острог и Чюмляцкая слобода на «полухвате» одного из путей калмыков в Приисетье.

В 1688 г. была выдана «память» Гришке Сысоеву на строительство Багаряцкой слободы, на одноименной реке, привязанной к «уральской» или Старой Казанской, или Сибирской дороге. А лет через пять, несколько жителей этой слободы из-за нехватки покосных угодий перешли на новое место основав д. Конева (Канева), между рек Синара и Боевка (к этому мы еще вернемся). Этот факт в последствии вызвал очередное башкирское восстание 1706-1709 гг. Один из лидеров башкир Зауралья Ямагуза обратился с челобитной в Москву, где заявил, что 9 острогов и несколько слобод Зауралья были выстроены на территории Уфимского уезда, потребовав «свести оттуда русские поселения» и вернуть земли башкирцам. Спорными оказались присуды от Катайского острога до Багаряцкой слободы включительно, т.е. все пространство от верховий Исети и Южного Приисетья. Кроме этого стали возникать казахские набеги (1690-1695) вызвавшие серьезный кризис в снабжении продовольствием Тобольского разряда.

В связи с этим русская администрация предприняла все силы для удержания пограничной линии под властью России. В течение нескольких лет во всех слободах и многочисленных деревнях вели серьезные фортификационные работы: строились деревянные крепости по исконно традиционному методу, копались рвы, устанавливались рогатки «для чтоб вокруг посада крепости не иметь». Результатом второго башкирского бунта стало многочисленное разрушение деревень в Приисетье с приостановкой экономической деятельности края. Кроме всего перечисленного, строительство нового завода на р. Исети (Екатеринбурге), вновь обострило отношения с башкирами.

В Приисетье вновь стало беспокойно, назревал третий башкирский бунт 1735-1741 гг. Для защиты от казахских и башкирских набегов, командир Главного правления горных заводов В. Н. Татищев разработал инструкцию, по которой офицеры полков в срочном порядке должны были «учинить» новые крепости, на проходе исторических дорог, для контроля за передвижением восставших, а именно, поставить Чебаркульскую, Миасскую крепости и в д. Канева, лежащую на удобной для башкир переправе к Багаряцкой слободе, а через нее к Каменским заводам, где рассчитывали на хорошую добычу. Приведем небольшой пример из составленной Татищевым инструкции:

1. Расстояние между крепостями не более 50 верст;
2. Крепость должна находиться вблизи воды и покосов;
3. Делать их земляными, а в нужде для скорости можно с деревянным посадом, ноне рубленные, что от пожара безопасные.

Самую первую крепость построил полковник Арсеньев на мысу северо-восточного берега оз. Чебаркуль. Строили ее очень быстро, за семь дней с 14 по 20 апреля 1736 г., но строго в традициях русского деревянного зодчества, за что полковник получил выговор. Поставив крепость, Арсеньев оставил в ней гарнизон, и отправился новым походом на строительство Миасской крепости, где 19 июля 1736 г. уже майор Я. Павлуцкий приступил к строительству Миасской крепости. И 2 августа ее завершил, и ему пришлось от Миасского брода идти к оз. Чебаркуль, для устранения допущенных ошибок Арсеньевым, т. е. построить крепость по новому методу (земляную по регулярному плану, вокруг предыдущей). Работы завершились 19 августа, а производились под руководством надзирателя работ Егана (Иоганна) фон Баннера, который и составил чертеж нового укрепления.

В тоже самое время, в разгар восстания, в д. Канева, 15 августа 1736 г. приступили к строительству крепости, вел строительство и разработывал план Коневской крепости, надзиратель работ барон Отто Фабиган фон де Пален, работа была завершена к концу августа. План Конев-

ской крепости, скорее всего не был проектным, а отражал существующую ситуацию, она располагалась среди жилого посада, и даже внутри крепости оказались дома. Квадратная в плане, со стороной в 60 сажень, с угловыми бастионами, причем имела двое сквозных ворот, с отсутствующими воротами с северной и южной сторон. Снаружи крепостной стены имелся ров, далее шли рогатки, перекрывавшие доступ к р. Синара. Угловые бастионы были земляные, предназначенные для пушечного боя. На внутреннем пространстве показаны две 2 постройки, как командирский дом и пороховой погреб. Казармы и провиантские склады располагались внутри срубов, составляющих крепостные стены, и только одна постройка служила сторожевой башней, обращенная к реке. От северных ворот тянулась дорога по болотистой пойме к мосту через Синару. В четырех случаях избы находились между рогатками и укрепленной стеной, что весьма затрудняло обзор подступов и стрельбу по неприятелю. Фактически эти участки оказались мертвой зоной выгодной для противника. Что способствовало плохой обороне крепости в 1737 г., и беспрепятственного проходу восставших к Багарякской слободе, где проходила основная Казанская дорога, и был самый ближайший путь к Каменскому заводу. Записки «Пермская летопись» сообщают, 9 июня 1737 г. главные вору и бунтовщики Пепеня, Майдар и Тулкучура в 4000 человек, собрались при урочище «ягодной горе» в 4 дня езды от Багарякской слободы, чтобы идти на грабеж в селения русских и мещеряков в самой скорости. А 17 июня 1737 г. «скопища» башкирцев около 2000 человек миновали Екатеринбургскую границу, подступив к слободе Багаряк придали ее огню. В близи д. Окуловой был виден дым, в д. Рыбниковой и Шаблиш слышалась пушечная стрельба, крики, лошадиный топот и т. д.

Беспокойства мятежа в Приисетском крае ограничились 1735-1738 годами. Ко времени Пугачевского восстания Каневская крепость утратила свое значение. Строительство перечисленных выше крепостей значительно укрепило русские позиции в юго-западной части Зауралья, и в целом «Заводская линия» приобрела эшелонированный вид.

Вернемся к истории о «Каневской крепости», в начале XVIII в. в ней появилась деревянная церковь во имя св. Николая Мирликийского, ставшая духовным началом будущего села. Обветшавшую крышу у церкви разрешено было заменить в 1788 г. а в начале XIX в. по решению сельского схода принято решение построить каменную. Проект на каменную церковь прихожане получили из Пермской консистории, и в конце 1817 г. приступили к заготовке необходимого материала, через год началось строительство. Во время работ священник Герд Васильевич Золотавин обнаружил, что церковь и колокольня строятся с отступлением от архитектурного плана, известив об этом духовное правление. Последующая из консистории резолюция извещала о немедленном сопровождении архитектора для проверки и выявления каких-либо отступлений против утвержденного плана и фасада сделаны (допущены), и не угрожают ли строению.

В соответствии с чем, духовное правление 4 августа 1821 г. представило свидетельство от вольно практикующего в Екатеринбурге архитектора И. Гартмана. После учиненной проверки Гартманом строящейся в Коневской слободе церкви, им были представлены три плана: «...скопированный, с утвержденного Губернским архитектором, по которому было дозволено строить церковь и колокольню; произведенное церковное и колокольное строение, с указанием, что именно и как переделать надобно; план по которому как должно быть достроены церковь и колокольня» [1, 821].

Присланный указ Пермской консистории, велел: «...все то, что в описании и планах сделано архитектором Гартманом принять во внимание, поправить и сделать как именно наставляет архитектор. Прежний план оставить без действия. И убедить вышеупомянутого вольно практикующего архитектора, чтобы он соизволил по временам приезжать в Коневскую слободу, для наставления мастеров и для свидетельствования прочности работ» [1, об. 821].

В 1834 г. строительство Николаевской церкви было завершено, в виде белокаменной красавицы с небесно-голубыми куполами, и с малиновым звоном. Располагался храм на самом

высоком и почетном месте в начале главной Первомайской улицы, со стороны Каслей, как бы открывая «царские врата» желанным гостям. Строительство церкви считалось важнейшим событием в истории слободы или села, свидетельствуя об устойчивости поселения, стабильности и административно-хозяйственной деятельности и значимости в жизни жителей. Кроме того, церковь служила своеобразным ориентиром, центром притяжения для людей и других сел, и городов, так, почти до 1957 г. некоторые жители из Каменска приезжали в Николаевскую церковь несмотря на плохую дорогу.

В 1838 г. рядом с храмом был построен двухэтажный дом с интересной историей строительства. А началась она с того, что ещё в 1795 г. заготовка водки казной исчезает, появляется частный откуп винной торговли, оставаясь господствующей системой по всей России. Откупщики захватили в свои руки государственную монополию на водку в виде откупов, превратив эту систему в источник обогащения. Подобную картину можно было увидеть и в с. Юго-Конево. Так, в 1839 г. «...винный пристав Печенкин изъявил желание рядом с церковной площадью поставить каменный дом с тем, чтобы по истечению известного времени, передать в собственность церкви, но выстроив один этаж Печенкин умер, и у церкви оказался недостроенный собственный дом. Через четыре года, местный винный откупщик и управитель М. В. Корчемкин, взял у церкви здание в аренду под склад, контору и квартиру, с условием достроить его, а арендную плату потратить на достройку здания. Готовое помещение оставалось в пользовании откупщика до 1883 г., пока не закончилось время откупа. С этого времени до 1880 г. в доме помещалась

то временное присутствие, то камера суда, то аптека. Через пять лет сельское общество дом отремонтировало, устроив для местных священников квартиры, а в трех комнатах нижнего этажа разместили церковно-приходскую школу.

Общую картину архитектурного ансамбля в Юго-Конево дополняет трёхарочный мост через р. Синара, единственно сохранившийся до настоящего времени. Юго-Коневский мост сооружался одновременно с Багарякским мостом при прокладке тракта Баженово-Маук, и 1 сентября 1899 г. работы были завершены. Мосты возводились по проекту академика архитектуры Ю. И. Дютель. А возглавлял строительство инженер-строитель С. С. Казаков. Если Багарякский мост изящно соединяет низкий правый берег с противоположным берегом высоким и крутым, то Коневский мост размещается в тесной низине своенравной и капризной Синары. Учитывая характер реки, мост построили с маленькой хитринкой, по старинной технологии мостостроения. В котловане на правом берегу построили мост, и когда он был готов, прокопали канал, от родного русла до моста по одной стороне, и на противоположной. Ненужную часть русла забутили камнем, завалили глиной, с тальниковой чашей для связки. Так люди «втянули» реку в новое рукотворное русло, пустив Синару под мост.

К сожалению историческое значение Коневской крепости и архитектурно-планировочная организация Юго-Конево, как одного из старейших русских поселений конца XVII в. Челябинской области, забыто из-за трагедии, случившейся в 1957 г. при ликвидации последствий ядерной трагедии на Южном Урале.

Список используемой литературы:

1. Базуев Г. К. Заложники. Документальная повесть. – Челябинск: Рифей, 1996. – 226 с.
2. Веси, №3(20), 2006, апрель. Н. Никифорова «Из истории пьянства на Урале», с. 10.
3. История Курганской области. Т.7. Курган, 2002, с. 479.
4. Каслинский альманах. Краеведческий ежегодник. Касли, 2005. – 128 с.
5. Приходы и церкви Екатеринбургской епархии. Братства Св. Праведного Симеона, Верхотурского Чудотворца. Екатеринбург, 1902. – 652 с.
6. Самигулов Г. Х. От Далматова монастыря до Чебаркульской крепости. – Чебаркуль. Челябинск, – 2011. – 276 с.

7. Шишонко В. И. «Пермская летопись» период, ч.3.1702-1715гг. ЭИ1368.
8. Чупин Н. К. Географический и статистический словарь пермской губернии. Том I. (1873 г.) (Зыр-Зме).

Список архивных документов:

1. ГАКО «ГАШ», Фонд И-346.Оп.1.Д.7.л.316. «Николаевская церковь. Екатеринбургской епархии в селе Коневское Екатеринбургского уезда, (1728-1919)».
2. ГАСО Ф.124.Оп.3. Д.1092а. Л.271.
3. РГАДА. Ф.271.Оп.3.Д.71

* * *

Н. Н. Пермякова, Л. А. Сарабанская
библиотека № 17 МБУК ЦБС
г. Каменск-Уральский

Генеалогия как одно из направлений краеведческой деятельности библиотеки № 17 города Каменска-Уральского

Современные библиотеки давно уже входят в число основных обладателей краеведческих ресурсов, поэтому постоянно расширяют комплекс дополнительных услуг, среди которых имеются и генеалогические услуги. Для библиотек города Каменска-Уральского генеалогическая составляющая стала новым этапом развития, так как это деловое партнерство открыло новые перспективы в местном сообществе, расширило круг пользователей. Библиотека № 17, расположенная на отдаленной от центра города территории поселка имени Чкалова, занимается краеведческо-генеалогической деятельностью с 2012 года.

За эти годы накоплен большой информационный ресурс. В первую очередь, в него входит новая краеведческая литература: сборники по истории городов Свердловской области, изда-

ния Уральского историко-родословного общества (УИРО) «Уральский родовед» и «Пермский родовед», издание Уральского генеалогического общества (УГО) «Сплетались времена, сплетались страны», материалы конференций УИРО, Рефтинского объединения родосведов и краеведов (РОРК) и т. п. Генеалогическая тематика в этих сборниках представлена как в специальных статьях, типа родословных росписей или истории семей, так и в общеисторических работах.

Определенный генеалогический интерес представляют и книги, написанные местными авторами. К примеру, «Дорога длиною в жизнь» Александра Котлова о Каменск-Уральском металлургическом заводе, «По жизни совпал наш маршрут» Юрия Пономарева об истории пас-

сажирского автопредприятия города Каменска-Уральского, «История спорта Каменска-Уральского» Владимира Калистратова и т. д. А еще имеются выпуски «Вестник краеведа», сборники «Каменских чтений» и «Стяжкинских чтений», журналы «Архивы Урала», «Каменский Заводъ», «Юнона и Авоська» и другие, где также можно найти немало информации по истории семей.

Важное место в сохранении и тиражировании генеалогической информации занимает работа в архивах различной ведомственной принадлежности. Так, наша библиотека активно сотрудничает с филиалом ГАСО (Государственного архива Свердловской области), расположенного в нашем городе. Сотрудники архива – директор Татьяна Витальевна Судакова, заведующая отделом использования архивных документов и научно-справочного аппарата Татьяна Геннадьевна Сахарных и главный архивист Юлия Алексеевна Четыркина – это наши друзья и партнеры. Благодаря их помощи мы получили доступ к документам, которые практически никто не видел на протяжении 70 лет.

Огромна помощь начальника Управления культуры Светланы Владимировны Казанцевой и главного специалиста Елены Вячеславовны Беляевой. Они с пониманием отнеслись к нашему желанию собрать и сохранить историю поселка имени Чкалова и его жителей. Письма-обращения в ГАСО, завизированные в Управлении, помогли библиотеке бесплатно получить большое количество копированных и сканированных документов и фотографий 1940-1950-х годов.

С 2016 года библиотекари и волонтеры активно занимаются оцифровкой архива Каменска-Уральского металлургического завода (КУМЗа), который собирал Почетный гражданин города, бывший главный энергетик этого завода Дмитрий Феодосиевич Родкин. Оцифрованные материалы хранятся не только в электронном, но и в бумажном виде и бесплатно предоставляются пользователям по их запросу.

А благодаря настойчивости волонтера Елены Вячеславовны Румянцевой нам разрешили доступ и в закрытый архив КУМЗа, которым заведует Наталья Евгеньевна Таланова. Увидев, что нас интересуют данные о строителях поселка и

первых работниках завода, она проявила большую заинтересованность и оказала нам неоценимую помощь, предоставив их личные дела. Естественно, что в результате мы получили огромное количество генеалогической информации.

Нельзя не сказать и о выставочной деятельности. К примеру, в январе 2018 года в читальном зале библиотеки № 17 была открыта выставка «75 лет поселку Чкалова», посвященная 75-летию со дня присвоения рабочему поселку завода № 268 имени знаменитого советского летчика Валерия Павловича Чкалова. На ней были представлены редкие документы и фотографии, которые наши волонтеры и библиотекари сумели отыскать в фондах филиала ГАСО, архивах КУМЗа, хранилищах городского краеведческого музея имени И. Я. Стяжкина и редакции городской газеты «Каменский рабочий». Благодаря этому в библиотеку пришли пользователи из других районов города, которые до этого вообще не были на поселке имени Чкалова. Для организованных групп (школьники, студенты, рабочая молодежь) библиотекари провели экскурсии по поселку. А на нашу электронную почту стали активно поступать запросы о том, есть ли у нас документы на того или иного человека.

9 мая 2018 года во дворце культуры «Металлург», а 10 мая в читальном зале библиотеки была открыта новая выставка под названием «Поколение победителей завода № 268», где были представлены собранные нами фотографии первых строителей поселка и первых рабочих завода, а также документы о награждениях, Книга Почета и т. п. На открытии выставки нами были вручены работнику КУМЗа Юрию Анатольевичу Космину найденные и сканированные документы его родственника, кузнеца Матвея Михайлова, работавшего с 7 июля 1941 года. А семья Соболевых не только нашла своих родных – трех братьев Алексея, Федора и Николая Соболевых, но и предоставила библиотеке дополнительные материалы о своей семейной трудовой династии. На выставке побывали гости из городов Заречный, Екатеринбург и Курган. Это также была своеобразная реклама нашего генеалогического продукта.

Экскурсия также является одной из самых популярных форм библиотечной работы и предполагает активное участие обеих сторон: как гида, так и экскурсантов. Помимо общей экскурсии по поселку, библиотекари разработали тематическую экскурсию, посвященную отдельной улице – улице Западная. Она начинается у самого первого дома этой улицы с четной стороны и заканчивается у него же уже с нечетной стороны, то есть экскурсанты делают своеобразный круг. Во время прогулки участники экскурсии знакомятся не только с настоящим, но и с помощью старых фотографий погружаются в прошлое. Причем, мы даже даем информацию о том, какие люди жили в том или ином доме, потому что у нас имеются такие данные. Иногда бывает так, что люди не только видят дома, где жили их родные, но и сами активно дополняют наш рассказ, тем самым увеличивая объем генеалогической информации.

Большой популярностью пользуются и виртуальные экскурсии «Поселок имени Чкалова. Начало», «75 лет поселку имени Чкалова», «Дворец культуры «Металлург»: прошлое и настоящее», «Поселок имени Чкалова. Любимых улиц милый облик» и другие. Все они созданы на основе информационных ресурсов нашей библиотеки.

Для успешного продвижения краеведческих ресурсов и укрепления интереса к генеалогическим исследованиям библиотека № 17 также ведет работу по созданию собственных электронных продуктов.

В конце июля 2017 года в сети Интернет появился краеведческий блог/сайт нашей библиотеки под названием «Поселок имени Чкалова 1942-2017». Его адрес: <http://posyolokchkalova.blogspot.ru/>. Это настоящая краеведческая копилка полезной и важной информации, которая доступна любому пользователю сети Интернет в любое время суток. Здесь можно найти документы, фотографии, статьи, видеофильмы по истории, как самого поселка имени Чкалова, так и всех объектов, располагавшихся когда-то

и расположенных сейчас на его территории. А еще имеется информация о людях, внесших значительный вклад в развитие поселка. К примеру, можно узнать биографии первого главного инженера Рувима Исаевича Барбанеля, директора завода Константина Николаевича Михайлова, рабочей Марии Ивановны Пахомовой, супругов Василия Петровича и Евдокии Ивановны Румянцевых и других. А в фотогалерее размещено огромное количество фотографий, на которых пользователи находили своих родственников. Блог пополняется новой информацией, на его страницах на 11 октября 2019 года уже побывало 8888 посетителей из 41 страны. Опубликовано 435 постов.

С 2016 года в библиотеке совместно с волонтерами ведется работа над комплексным волонтерско-библиотечно-краеведческим проектом «Они были первыми», в котором тесно переплелись два направления – краеведческое и родо-ведческое. Кроме этого, чтобы сделать помощь в поиске своих родовых корней более полной и понятной, в библиотеке начал свою работу клуб «Родовед». Когда-то он работал при библиотеке № 19, и возглавляла его заведующая этой библиотекой, заместитель председателя УИРО Тамара Васильевна Прошкина. И вот в 2019 году клуб возобновил свою деятельность уже в нашей библиотеке. Мы проводим консультации, помогаем найти выход на разнообразные архивы, показываем, как работать с генеалогическими сайтами и блогами в сети Интернет, рассказываем о собственных находках.

Формирование имиджа библиотеки как активного агента – одна из главных задач современной краеведческо-генеалогической деятельности. Библиотека сохраняет культурное наследие и традиции, помогает восстанавливать и укреплять родовые связи, вносит свой вклад в развитие системы культурно-познавательного пространства Среднего Урала, приобщает местное сообщество к истории родного края и жителей, его населяющих.

И. В. Постоян
Старший научный сотрудник
Краеведческий музей им. И. Я. Стяжкина
г. Каменск-Уральский

Каменский наив. На материале одноименной выставки 2019 года

Наивная живопись – этим термином обозначают особый художественный стиль, творчество народных мастеров и самоучек, сохраняющее детскую свежесть и непосредственность в видении окружающего мира. Взрослый не может рисовать как ребенок, но может по-детски непосредственно воспринимать окружающее. Отличительная особенность наивного искусства заключается не в творениях художника, а в его сознании. Картина и изображенный на ней мир ощущаются автором как реальность, в которой он сам существует.

Первые художники Каменска

Почти все наивные художники Каменска – выходцы из художественных студий, что были организованы при заводских Дворцах культуры в середине прошлого века. Так в конце 40-х годов XX века при ДК УАЗа была создана студия изобразительного искусства. Художником ДК Иосифом Ивановичем Жулковским, который закончил отделение живописи Витебского художественного училища. В студию приглашались все желающие, собирались в свободное время, занимались, сколько хотели. Студия насчитывала около 30 человек, чаще всего – это фронтовики, заводские художники-самоучки.

Основной целью Жулковского было научить их технике художественного мастерства. Студийцы получали необходимые навыки техники письма, помогали создавать декорации к спектаклям драматического коллектива, различного рода элементы оформления Дворца культуры к праздникам. Именно в этой студии зародилась мысль об организации выставок этюдов своих работ. К 60-м годам XX века студия весьма ок-

репла, набрала силу, в ней стали заниматься как школьники, так и взрослые, начинающие художники и профессионалы. Среди известных выходцев студии мы знаем Василия Коробейникова, Василия Экснера, Владимира Пермякова, Александра Протасова, Владимира Суханова, Николая Пинигина и другие. В начале 50-х годов XX века при ДК СТЗ работала художественная студия, руководил ею Иван Сергеевич Грибов – самодеятельный заводской художник, так и не получивший профессионального образования. Художественные выставки в то время носили стихийный характер, художники выставляли свои результаты, сами оформляли экспозицию. Появилось Творческое объединение городских художников (ТОГХ), выставки стали проходить каждый год в определенное время и в специальном помещении.

Официально первая студийная выставка открылась в 1959 году. С этого времени они стали проводиться регулярно. С каждым годом самодеятельное художественное движение набирало силу, и в 1972 году в городском Краеведческом музее открылся художественный отдел. В 1978 году для отдела было построено новое здание. Так, в Каменске-Уральском появился свой выставочный зал, который получил статус самостоятельного городского учреждения в 1993 году.

В художественной коллекции краеведческого музея имени И. Я. Стяжкина немало живописных произведений, относящихся к этому направлению. В истории Выставочного зала даже имеется одна сборная выставка, посвященная творчеству наивных художников, которая прошла в 1991 году

Конечно, в истории художественных выставок есть примеры проведения персональных выставок самодельных художников Каменска, которые по разным причинам не получили должного профессионального образования в советский период: помешала война и неимущее послевоенное детство. К примеру, в 1995 году в честь 70-летия Ивана Папуловского прошла его персональная выставка.

Некоторые из них прошли школу ЗНУИ – Заочного народного университета искусств в Москве. Он был основан в 1960 году на базе художественных курсов имени Надежды Крупской, в нем преподавали Роберт Фальк, Илья Машков, Кузьма Петров-Водкин и другие маститые авторы.

В свое время искусствовед и многолетний директор Выставочного зала Ирина Генъевна Глазунова наособицу отмечала творчество местных наивистов послевоенного периода. Таких, как Николай Коршунов, Александр Занадворов, Николай Булкин, Иван Грибов, Иван Папуловский, Александр Протасов, Николай Ромашов. Сегодня их работы можно увидеть на выставке «Каменский наив».

«Мир небольших, камерных картин Н. Булкина и его коллег прост и понятен, светел и чист, и на первый взгляд кажется прозрачным и по мысли, в них заключенной, но это только на первый взгляд. За простотой и незамысловатостью внешнего ряда художественных образов кроется ясная, может быть, банальная от частых повторений, но, тем не менее, глубокая и вечная мысль: мир прекрасен! Но прекрасен он не вообще, не глобально, а в частностях и мелочах, подробностях и деталях каждодневных проявлений. Однако светлота и чистота этого мира стерильна, стерильна от человека живущего: пейзажи пусты, портреты условны, фотографичны, пространство безвоздушно. Это от того, что внутреннее зрение художника не замутнено, кристально, и наблюдая реалии повседневной жизни природы и человека, отбирает детали и образы только со знаком «плюс», оставляя негатив за рамками картины. И это главный парадокс наивного искусства: оно реалистично, порой до натурализма, но оно же и нереально, потому что идеально». (Ирина Глазунова, из аннотации к выставке, посвященной памяти Николая Булкина, 1992 год).

О художниках

Война помешала стать настоящим художником Александру Хаземову (1927-2005).

Свою жизнь он посвятил восстановлению страны, трудился на каменской «Вагранке» (кто помнит), и всегда рисовал. Рисовал, как мог: на простынях вместо холста, кистями из собственных волос, акварелью и гуашью вместо масла. Рисовал для себя и дарил близким, никогда не участвовал в городских выставках. В его пейзажах объединились традиции народной живописи-коврика (были такие в каждом доме) и чудные сказки из детства. Его работы бережно хранит дочь – Людмила Банникова.

Судьба Ивана Грибова (1913-1982) достойна сценария для голливудского фильма. Но для драмы. Донбасский мальчишка, мечтавший работать шахтером, после окончания горного училища попадает на остров Шпицберген, где уже пытается рисовать. Да кого?! Самих «папанинцев»! А потом была война. Оккупация, концлагерь в Германии. Подпольное сопротивление и освобождение американскими войсками. На их предложение не возвращаться в СССР, он ответил отказом. Вместе с друзьями по лагерю вернулся назад, чудом избежал сталинских лагерей.

Попав на Урал, работал на СТЗ художником-оформителем, хотя образования не получил. Какое-то время руководит художественной студией ДК СТЗ, где брал первые уроки известный каменский художник Юрий Северухин.

В своем творчестве Грибов придерживался одного правила: «Пейзажист – это рассказчик и картину его надо читать, читать с начала и до конца». Вот почему, строго следуя за естественным изображением предмета, художник в каждом своем пейзаже предусматривает детали, которые помогают зрителю поверить, что так оно и бывает в природе.

Иван Сергеевич Грибов сыграл большую роль в организации постоянных городских художественных выставок. По воспоминаниям самого Грибова, как-то к нему зашел в гости его коллега по увлечению живописью Владимир Пермьяков: «Слушай, а почему бы нам в городе не организовать выставку самодельных художников? Переговорил я с некоторыми – да только под-

держки не нашел. Давай покажем пример, Иван Сергеевич!» Речь идет о середине прошлого века.

До 1963 года в городе, в творческой среде бытовало такое мнение: выставки – дело ненужное, да и заинтересуется ли зритель работами самодеятельных художников? Кино и театром – безусловно, но самодеятельной живописью? Конечно, зритель тогда был не такой активный и дотошный, как теперь. Но то, что с каждым годом традиционная городская выставка работ самодеятельных художников собирает все больше поклонников, то, что в книге отзывов остаются многочисленные благодарные записи горожан и наших гостей – разве не говорит о том, что много лет тому назад Грибов и его единомышленники дали начало очень благодатному всходу?

«Выставка – это практическая школа для художника», - считал Иван Сергеевич. Она итожит твой ежегодный труд, помогает художнику расти, не дает замыкаться в себе и в четырех стенах». Несомненность этого дарования очевидна на примере работ самого Грибова, далеко шагнувших не только за пределы города и области, но и страны.

«Уважаемый товарищ Грибов! Экспертная комиссия ЦК ВЦСПС просит у Вас согласия на закуп Вашей картины «Река Пышма» для оформления мест отдыха трудящихся Советского Союза и для отправки в Берлин» – этот документ, помнится, удивил Грибова едва ли не больше, чем обрадовал. За этот пейзаж, с успехом демонстрировавшийся в Москве на первом Всесоюзном фестивале самодеятельного творчества трудящихся, Иван Сергеевич был удостоен Почетной грамоты и значка ЦК ВЦСПС. Так уголок уральской природы «поселился» на немецкой земле. А художник Грибов утвердился в правильности выбранного им творческого стиля...» (Методическая разработка на тему «Развитие творческих способностей средствами художественно-эстетического воспитания», Петерян В. П., Городской Дом детского творчества, г. Каменск-Уральский, 1996 г.)

Николай Коршунов (1924-2003).

Николай Михайлович известен был многим каменским художникам, он часто принимал участие

в городских художественных выставках. В фондах краеведческого музея хранится несколько его картин. Знаем, что воевал танкистом - по его автопортрету среди друзей-танкистов. Но, к сожалению, в архивах нет его биографии. Сейчас пытаемся по крупинкам собрать о нем хоть что-то.

Иван Папуловский (1925-2000).

Нелегкая судьба Ивана Папуловского, тоже представителя военного поколения, тронет кого угодно. Семья оказалась репрессирована. Отец арестован в страшном 37-м, мать умерла от голода в ссылке. Сиротство, детский дом, тяжелая болезнь глаз, которая мешала в полную силу наслаждаться окружающим миром. Но он рисовал всегда, несмотря на все невзгоды. Так и стал тоже заводским художником-оформителем. Через всю свою жизнь он пронес тоску по своим родным, особенно по матери. Из автобиографии Ивана Папуловского: «Летом 1931 года нас грузят в товарные вагоны, и мы едем до г. Соликамска, а потом на баржах до г. Красновишерск. Из Красновишерска на баржах, волоком на лошадях, нас отправляют в верховье реки Вишеры. И место это называется – поселок Горевая. В это время в поселке свирепствует голод, мать не выдержала такой жизни и умерла. Конечно же, она постепенно вводила меня в окружающий мир, с природой и ее очарованием. После ее гибели связи с внешним миром у меня не стало, о чем я очень жалею до сих пор... Отца сажают в тюрьму. Нас с братом забирают в детский дом, распределяют в разные группы и увозят сначала его, а потом меня...»

Самым главным очарованием была для Папуловского мама. Варвара Александровна. По отзывам, оставленным на юбилейной выставке, посвященной 70-летию Ивана Ивановича, которая состоялась в 1995 году, можно судить, что больше всего было портретов его мамы. Писанных карандашом и маслом, старательно срисованных со старых фотоснимков. И согретых пронзительным теплом сыновьей любви и преклонения, которое неподвластно холодному объективу фотографа. Сохраняя неразрывную связь со своим родом, он по фотографиям пишет портреты своих предков.

Из автобиографии Папуловского, написанной в 1995 году: «...В 1941 году началась война, я устраиваюсь на СТЗ, работаю сначала токарем, делал гильзы для снарядов. Мне дали 4-й разряд токаря и поставили на револьверный станок, на 21 операцию. Жили прямо в заводе. Все душевые были заняты под общежития. Мы даже жили в складе формовочных материалов, переоборудованном под общежитие. Работали мы почти круглосуточно. В 1945 году война закончилась. Наш военный цех уехал в Тулу. Я перешел на работу в труболитейный цех, на обрезной станок. Мы перешли работать на 8-часовой график, и у нас появилось время. Наши ребята начали покупать баяны, гармони, гитары. У меня тоже была гитара. В это время я попытался закончить школу, но из этой затеи ничего не вышло. Я занимался в кружках Дома культуры: хореографическом, хоровом, и посещал изостудию. В 1949 году я вступил в КПСС...

...В 1950 году, по просьбе начальника цеха, я год поработал художником-оформителем, писал плакаты. Платили за это маловато и мой бюджет стал совсем никуда не годным. И я снова ушел работать в цех. А в 1963 году, опять же по просьбе начальника цеха, я стал снова писать плакаты. В свободное же от работы время много внимания уделял рисунку, пробовал писать этюды маслом и акварелью. С 1969 года участвую в городских художественных выставках. Проработав на предприятии 40 лет, я в 1981 году вышел на пенсию. Сейчас пенсионер. В наших городских выставках начал участвовать с 1970 года и по настоящее время...»

Александр Занадворов (1919-1998).

Александр Григорьевич родился в городе Каменск-Уральском Свердловской области в семье рабочего. После окончания школы поступил в сельскохозяйственный институт в Смоленске. Во время войны А. Занадворов работал на эвакуированном из Москвы военном заводе. Его направили в фотолабораторию, поскольку в те годы он был одним из немногих людей, которые умели фотографировать.

После войны он начал работать начальником кино-фотолаборатории Уральского про-

ектно-конструкторского бюро. Занимался фотографией в рабочее и свободное время, участвовал на выставках, делал фотоальбомы для подарков гостям Каменска-Уральского. Нотяга к краске, холсту, проснувшаяся в Ленинграде, не покинула его. Понемногу Александр Григорьевич начал писать этюды, делать копии с картин русских художников, особенно с любимого им И. К. Айвазовского. Но целиком отдаться увлечению, которое становилось все сильнее, он смог только после выхода на пенсию. Его поэтичные работы признали классикой наива даже в Свердловске, где у него была прижизненная выставка.

Николай Ромашов (1928-2003).

Николай Никитич Ромашов для нас все еще остается неизвестным художником. В Выставочном зале ничего о нем не сохранилось, кроме воспоминаний некоторых художников: он был еще и музыкантом, настраивал пианино, возможно, работал во Дворце пионеров УАЗа.

Николай Булкин (1928-1992).

Работы Николая Николаевича Булкина, когда он вдруг на пенсии взялся за кисти, оценили многие профессионалы. Даже авангардисты Свердловска, которые признали в нем своего коллегу, работающем в наивном стиле, относящемся к современному искусству. Он принимал участие в выставках, хотя также не имел специального образования: работал сначала на СТЗ, потом в ЖКО. В 1992 году выставка, посвященная памяти Николая Булкина (после его трагической гибели), стала еще одним поводом обратить внимание на наивное искусство каменских авторов – в выставке приняли участие 10 художников-наивистов.

Александр Протасов (1925-1997).

Александр Анисимович Протасов всю жизнь отдал Красногорской ТЭЦ, был художником-оформителем, имеет множество почетных грамот, которые хранятся в Выставочном зале. Видимо когда-то родственники отдали. А вот картин его в запасниках немного. Хотя, как оценивают его специалисты, это настоящая

жемчужина наива XX века. Так же, как и другие художники послевоенного времени, он закончил Заочный народный университет и входил в число первых студийцев каменского художественного движения. Его сын, Анатолий Александрович Протасов, закончил Свердловское художественное училище и стал профессиональным художником.

Александр Мясников (1924-?).

Три работы Александра Мясникова, которые сегодня имеются в фондах музея, являются простодушными копиями великих мастеров эпохи Возрождения. В них столько восхищения и преклонения перед высоким искусством! И лубочного разноцветья истинно народного творчества. К сожалению, об авторе тоже ничего неизвестно.

Наши современники-наивисты.

Все вышеназванные художники остались с нами в воспоминаниях, в каталогах и в своих, по-детски идеализированных, картинах бытия. Им на смену пришли новые самодеятельные творцы. Но говорить о продолжении традиций в наивном искусстве было бы неверным. Отличие наивного искусства от академического и народного творчества в том, что оно не имеет традиций, а, значит, по наследству от мастера к мастеру не передаётся. Каждый художник уникален. Сближают их только общечеловеческие вечные темы: рождение и смерть, любовь и семья, детство и старость, праздники и любимые занятия.

Нина Белова, 1947 г.р.

Нина Федоровна увлеклась живописью в зрелом возрасте, проработав всю жизнь в строительстве. Как она сама считает, творчество стало катализатором в ее духовном и личностном развитии. Ее работы относят к «классическому наиву». Признанием ее таланта стала недавняя ее победа в межрегиональном этапе Всероссийской выставки-смотра художников-любителей и народных мастеров «Салют Победы», посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. В 2020 году рабо-

ты каменской художницы будут представлять Свердловскую область во Всероссийской выставке-смотре в Москве.

Размик Авшарян, 1953 г.р.

Размик Файкович уроженец г. Леникан (Гюмри) Армении, с 90-х годов XX века живет в Каменске-Уральском. Он взялся за кисть после выхода на пенсию. Сюжетами его наивных картин являются пейзажи родной Армении, простые занятия в семейном кругу. Первыми почитателями были близкие и друзья, которые и посоветовали Размику Файковичу поучаствовать в городской художественной выставке. Так он стал известен каменцам. Его работы также вошли в число победителей муниципального этапа Всероссийской выставки-смотра художников-любителей и народных мастеров «Салют Победы», посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Юрий Коршев, 1936 г.р.

Юрий Яковлевич самый возрастной участник выставки «Каменский наив». С детства увлекался рисованием, но полноценного художественного образования, как представитель послевоенного поколения, так и не получил. Во время работы на уральских заводах художником-оформителем отучился заочно в Московском заочном народном университете искусств. Кроме живописи увлекается корнепластикой, его работы из дерева являются настоящими произведениями декоративно-прикладного искусства. Как говорит сам Юрий Яковлевич, всю его жизнь вдохновением для него служит природа и окружающие его люди. А поддержкой и опорой на его нелегком жизненном пути остается вера в Бога и творчество.

Митрий Бард (Дмитрий Барышев), 1966 г.р.

Дмитрий Барышев является самодеятельным художником, работая ремонтником. Увлекается живописью, графикой, пишет стихи. Творчеству посвящает все свое свободное время. Не удивительно, что его работы наполнены философским содержанием – художник много размышляет над мирозданием.

Александр Якунин, 1947 г.р.

Самобытный художник Александр Иванович Якунин всегда удивляет. Своей трогательностью и непосредственностью. В его работах есть некая точка соприкосновения ребенка прошлого и ребенка нынешнего, до сих пор живущего в душе художника. Он всегда детально сконцентрирован на окружающем мире, на лицах и эмоциях людей, на изображении животных и природы. Причем, даже в самых грустных его картинах присутствует юмор и эта неподдельная детская восторженность.

В то же время творчество наивных художников не всегда идиллическое. Например, работы одного из самых молодых художников выставки, Александра Евгеньева, 1974 года рождения, чаще всего вызывают неясное ощущение тревожности. У него нет стройного и законченного мира ребенка. Он часто зациклен на каком-то одном предмете или явлении и старается отобразить его через призму своих ощущений, не придерживаясь принятому в живописи «натурализму», ломая наше представление об искусстве, как эстетической составляющей. Если углубиться в стили и направления изобразительного искусства, то творчество Евгеньева попадает под так называемое современное направление в изобразительном искусстве - «искусство аутсайдеров». Когда человек, не получивший художественного образования, создает произведения без оглядки на зрителя, арт-рынок или иной художественный шаблон. Художник-аутсайдер работает исключительно для себя, выпуская из глубин подсознания скопившиеся там и вырывающиеся оттуда образы и идеи.

Живопись каменных наивистов очень разнообразна и индивидуальна по форме и стилистике. Свое мировоззрение авторы передают с помощью разных живописных приемов: используют локальные цвета, обобщают формы, нарочито или интуитивно деформируют предметы, акцентируя тем внимание на их функциональности, часто используют конкурные линии, симметрию... Их сюжеты незамысловаты – окружающая действительность. Но детский оптимизм и восторженность делают свое дело: на полотнах возникает удивительно идеальный

мир, с гармоничными и поэтичными пейзажами, добрыми и по-своему красивыми людьми на портретах.

Наивное искусство основывается по большей части на этике, а не эстетике, если в понятие эстетика вкладывать правила живописи: четкость линий, гармоничная композиция, владение пространством холста, умелое использование светотени и полутонов, смешение красок. Работы наивистов всегда понятны, поскольку художники стараются наиболее просто выражать волнующие их идеи, не углубляясь в символизм и скрытые смыслы. Творцы наива преподносят нам сегодня неподдельную чистоту и правду, которой так не хватает в нашем, часто фальшивом, мире, с искусственной внешностью, едой и даже мыслями. Они умудряются сблечь детский взгляд на мир и «подарить» его нам на холстах.

Что может служить критерием оценки творчества наивных авторов? Самобытность, «свой» язык и, конечно же, огромное значение имеет личность самого художника: является ли для него искусство смыслом в его жизни, что он хочет сказать своими работами, на что хочет обратить внимание зрителя, не пытаясь втянуть его в дискуссию – что есть «хорошо», а что «плохо».

Признанием уникальности каменных наивистов стали слова специалиста по наивному искусству, заведующего отделом наивного искусства Екатеринбургского музея изобразительных искусств, кандидата философских наук Андрея Анатольевича Бобрехина на церемонии открытия выставки «Каменный наив» 12 октября 2019 года. Он отметил, что отныне словосочетание «каменный наив» имеет право на существование, как и самый знаменитый на Урале «артемовский наив», который весьма востребован сегодня у коллекционеров. В будущем Андрей Анатольевич рассчитывает увидеть выставки каменных наивистов в Музее наивного искусства г. Екатеринбурга.

Примечания:

1. Методическая разработка на тему «Развитие творческих способностей средствами художественно-эстетического воспитания», Пештерян В.П., 1996 г., Городской Дом детского творчества, г. Каменск-Уральский
2. Документы и архивы Выставочного зала
3. Семейный архив Л. А. Банниковой
4. Газета «Каменский рабочий» от 05.12.1995 г., «Очарованный странник» С. Титова.
5. Газета «Каменский рабочий» от 06.08.1991 г., «Детские рисунки взрослых» С. Давыдова.
6. Газета «Каменский рабочий» от 19.05.1992 г., «Талантам не бывает тесно» Т. Борисюк.
7. Газета «Каменский рабочий» от 17.06.1974 г., фоторепортаж Н. Занкина о выставке И. С. Грибова.
8. Газета «Каменский рабочий» от 14.06.1974 г., «Певец природы уральской» Н. Колбина.
9. Газета «Каменский рабочий» от 14.06.1974 г., «Картины едут в Москву»
10. Газета «Каменский рабочий» от 16.11.1974 г., «Награда художнику»
11. Каталог выставки «Самодельные художники Среднего Урала – XVII съезду советских профсоюзов», 1982 г., г. Свердловск, Межсоюзный Дом самодеятельного творчества Свердловского областного совета профсоюзов.
12. Газета «Компас» от 11.12.1995 г., «В картине – связь времен», Т. Ксенофонтова.

* * *

Р. В. Сашин

Каменск-Уральский Кадетский корпус войск Национальной Гвардии Российской Федерации

г. Каменск-Уральский

Мой дед – солдат и строитель

В наше время люди все чаще стали интересоваться историей своей семьи, стало важным строить семейное дерево с родословной предков в каждом поколении. Я думаю, это происходит оттого, что изучая жизнь наших отцов, дедов и прадедов мы познаем историю страны со всеми ее победами и поражениями, оценивая их поступки, мы сами стараемся стать тверже, сильнее, ответственнее, чтобы и наши потомки в будущем могли гордиться нами. Листая потрепанный семейный альбом, я обнаружил там много интересных военных фотографий моего

деда. Перебирая снимок за снимком, слушая воспоминания, связанные с каждым из них, я вдруг понял, какую удивительно интересную жизнь прожил мой дедушка Юра, какие тяжелые испытания выпали в юности на его долю и как мужественно он их преодолел. Я понял, что горжусь своим дедом, который для меня является образцом мужества, чести, трудолюбия и хочу быть похожим на него.

Мой дедушка – Батаков Юрий Михайлович родился в таежном поселке Бугры Алапаевского района в 1960 году. Его отец 17-летним

юношей ушел на Великую Отечественную войну и дослужил до Победы. Он вернулся зрелым мужчиной, имея за плечами несколько ранений. Родина отметила его службу, за доблесть и мужество, проявленные в боях, он был награжден медалями. Маленький Юра очень гордился своим отцом, и в детстве, играя в «войнушку» непременно исполнял роль героя разведчика. Но он понимал, что настоящие герои это сильные, ловкие и выносливые люди. Поэтому Юрий с детства занимается спортом сначала хоккей, затем вольная борьба, но главное пристрастие будет отдано борьбе дзю-до. В 13 лет он потерял отца, сказались старые раны, с тех пор ему еще быстрее хотелось повзрослеть. В 14 лет он имел 2-ой юношеский разряд по вольной борьбе и серьезно готовился к службе в Армии.

И вот он настал этот день – Юра был призван в воздушно-десантные войска и, пройдя специальную подготовку в Литве, в городе Гайжунай, он получает военную специальность командир боевой десантной машины.

А в это время правительством Союза Советских Социалистических республик, сокращенно СССР (так в то время называлось наша страна) было принято решение ввести войска в Афганистан. Государство Афганистан являлось ближайшим соседом СССР. После государственного переворота в апреле 1978 года, установившего в стране социализм, в Афганистане началась гражданская война. В 1979 г. правительство Афганистана обратилось к СССР с просьбой ввести в страну войска для поддержания существующего режима. СССР не хотел вмешиваться в эту войну, но политические интересы, а именно возможность вторжения туда американских войск и существование рядом недружественного соседа привело к тому, что 25 декабря 1979 года началось советское вооруженное вторжение в Афганистан.

Вот в составе этого ограниченного контингента войск был и мой дедушка Юра. Большая эскадрилья самолетов с людьми, боевой техникой, провизией и вооружением вылетела в направлении города Кабул. Самолеты приземлялись один за другим и в срочном порядке боевые машины вместе с пехотой выгружались из

самолетов. А в это же время над городом кружились американские самолеты. 27 декабря 1979 года – советские солдаты штурмовали Кабул – столицу Афганистана. Был захвачен президентский дворец, политехнический институт, кабульское радио и другие важные объекты города, мой дед лично в составе разведроты десантного батальона поочередно охранял стратегически важные объекты.

Из столицы были выбиты моджахеды, но вся страна была охвачена пламенем гражданской войны, которую всячески поддерживали американцы, англичане и другие пособники врагов существующего режима. В страну направлялись караваны с оружием и боеприпасами. Задачей наших войск было ликвидировать эти караваны и разоружить моджахедов. Где только не побывал мой дед в составе батальона специального назначения: Кабул, Герат, Ложкаргах, Кандагар, провинция Кунар. Но больше всего отложились в памяти события самого первого и самого страшного боя, когда под ногами буквально горела земля.

Провинция Кунар, горная местность, ребята открыты как на ладони, а снайпер молотит по ним прямой наводкой. Дедушка рассказывал, что наши солдаты невольно становились мишенями для противника, ведь их экипировка составляла порядка 25-30 кг, судите сами кроме теплой одежды, кирзовых сапог, бронежилета и каски у каждого по 1000 патронов, 2 гранаты, индивидуальный пакет с аптечкой, штык нож, подсумок с 4 магазинами патронов, саперная лопата, пистолет и автомат. Такой вес ограничивал подвижность солдат, поэтому наши потери были значительными. В том бою мой дед Юра спас жизнь своему командиру, вовремя заметив и застрелив снайпера, а вот друга от пули спасти не смог. Свердловчанин Юра Сюткин погиб, вынося раненых с поля боя, он посмертно награжден «Орденом Красной Звезды» и его имя навечно останется высеченным золотыми буквами на мемориале «Черный Тюльпан» в городе Екатеринбурге.

Он часто вспоминает своих друзей, которые не вернулись живыми с этой страшной войны... Они навсегда остались в памяти деда.

Мой дедушка за этот бой был награжден грамотой «за высокие показатели в боевой и политической подготовке, примерную воинскую дисциплину, добросовестное несение службы по охране и обороне порученных объектов при выполнении интернационального долга»

А также указом Президиума Верховного Совета СССР от 28 апреля 1980 года награжден медалью «За отвагу».

Всё было необычным в той войне: чужая страна, незнакомый язык, необычный климат, когда 40-ка градусная жара днем сменяется ночным холодом, коварные душманские засады, зачистки, проводимые в горных кишлаках. Учились на ходу, и жестоко давалась та наука.

Дедушка вспоминает о том, как проходила операция по ликвидации каравана с оружием и наркотиками. Поступили данные разведки, что караван пройдет через провинцию города Ложкаргах. Под покровом ночи выдвигается боевая десантная группа в составе 3-х машин, движение происходило только ночью, днем отдыхали. Машины оставляют в низине, пешие с пулеметами и гранатометами маскируются на местности. В результате боевых действий караван был обезврежен.

Операция по поддержке дружественного правительства Афганистана обернулась длительной партизанской войной. Перебирая старые армейские фотографии, дед говорит о том, что эта служба закалила его физически и явилась школой мужества, чести и доблести. Мой дед прослужил в Афганистане 1 год 7 месяцев, ему посчастливилось, у него было лишь легкое ранение в ногу, а из его батальона домой вернулись немногие. Поэтому для него кроме

дня Победы еще два святых праздника в году: день ВДВ 2 августа и 15 февраля – день вывода советских войск из Афганистана.

Возвращение к мирной жизни было нелегким, дедушке часто снилась эта война и, просыпаясь в холодном поту, он понимал, что это лишь сон. Дед устроился на завод и даже 2 года проработал там, но все-таки не смог без Армии. Он окончил школу прапорщиков и 15 лет отслужил на аэродроме в должности воздушного стрелка – радиста. Кроме боевых медалей, у него есть и мирные, но он никогда ими не кичиться и слегка стесняется их одевать, вроде какой я герой, я просто солдат.

Выйдя на пенсию, дед никогда не сидел, сложа руки, он всегда в работе и продолжает активно заниматься спортом, он и меня учит приемам рукопашного боя. Мой дедушка Юра привык планировать каждый свой день, и в спорте, и в жизни он ставит перед собой сложные задачи и стремится к их выполнению. Дед своими руками построил дом, соседи прозвали его теремком за то, что он был отделан резными украшениями, и даже мебель в нем сделал своими руками. Я тоже успел там поработать, дедушка с удовольствием делится секретами мастерства. Мне кажется нет такой работы, которую мой дед не смог бы сделать.

Сейчас делом его жизни стало строительство домов, ему нравится быть творцом мирной жизни и дарить людям радость. Он гордо показывает мне те дома, которые вместе со своей бригадой построил. Дед говорит о том, что каким бы ты не занимался делом главное все делать с душой и ответственно, как для себя самого. Это главное условие успеха.

* * *

Дмитрий Феодосиевич Родкин. Его судьба в истории завода

Родкин Дмитрий Феодосиевич родился 21 февраля 1931 года в городе Орджоникидзе (ныне Владикавказ). Там жил до тех пор, пока не окончил школу. После школы поступил в Московский энергетический институт имени Молотова. Затем по распределению был направлен в город Каменск-Уральский Свердловской области.

Свою трудовую деятельность он начал на Каменск-Уральском металлургическом заводе (КУМЗе) в 1954 году с должности мастера в двенадцатом цехе, потом стал заместителем начальника электрического цеха, с 1959 года работал заместителем главного энергетика. С 1969 по 1992 год работал главным энергетиком КУМЗа.

Он был специалистом высокого класса и принимал активное участие в разработке проектов проведения реконструкции электроснабжения Красногорского района города Каменска-Уральского. Проводил наладочные работы в системе электроснабжения Сысертского гидроузла, участвовал в строительстве систем электроснабжения квартала № 41, микрорайона «Южный» до поселка имени Чкалова, наладке освещения дороги от Дворца культуры «Юность» до Байновского моста (мост через реку Исеть).

Кроме того, он также сыграл важную роль в становлении транспортного движения по первой городской троллейбусной линии «Поселок имени Чкалова – Поселок Уральского алюминиевого завода»: линия начиналась у проходной КУМЗа и шла до пересечения улиц Исетская-Октябрьская. Именно Дмитрий Феодосиевич обкатывал одну из первых машин, знакомил будущих водителей и мастеров с электрической частью подвижного состава.

С 1960 по 1993 годы многократно избирался депутатом городского Совета народных депутатов. А еще он много лет возглавлял заводской комитет по охране природы, был почетным членом Российского общества охраны природы.

И все-таки имя Дмитрия Феодосиевича Родкина больше известно горожанам по лучшим новогодним городкам.

С 1969 года он был техническим руководителем строительства новогодних городков завода – многократных победителей традиционных конкурсов на лучший новогодний городок. Когда его впервые назначили ответственным за иллюминацию новогоднего снежного городка, он, не признавая полумер, стал продумывать тему и идею «от и до». А уже затем скульпторы претворяли его замыслы в жизнь, вытесывая из снежных глыб героев легенд и сказаний. Десятиметровые горки, вращающаяся елка, иллюминация, неуловимо напоминающая калейдоскоп...

Недаром КУМЗовские ледовые городки дважды показывали на всю страну по советскому центральному телевидению в программе «Время». Его елки вошли в историю города как самые красочные, а снежные горки, как самые крутые.

Кроме всего вышеперечисленного, Дмитрий Феодосиевич Родкин являлся одним из организаторов и участников строительства сказочного городка «Берендеевка» у дворца культуры «Металлург».

Летом 1986 года группа энтузиастов и умельцев завода решила использовать пустующие площадки, примыкающие к ДК «Металлург», и превратить эти площадки в детский городок. В этом же году началось строительство такого городка. Новое детище получило несколько неожиданное название «Берендеевка» по имени сказочных, добрых,

заботливых волшебников-берендеев, любящих и помогающих детям. По замыслу создателей городка оборудование его должно быть выдержано в сказочном, русском стиле преимущественно из дерева. К 1987 году в городке, как грибы, «выросли» деревянные скульптуры богатырей, идолов и сказочной нечисти, качели, карусели, «беличьи колеса» и почти настоящая «ветряная мельница».

В конце 1987 года на традиционном городском конкурсе на лучший новогодний городок заводская Елка-1988 уже по традиции завоевала первое место, а сама «Берендеевка» была удостоена специального приза.

У создателей «Берендеевки» были большие планы по ее расширению и развитию, но им не суждено было осуществиться, поскольку страна, а вместе с ней завод попали в полосу экономических перемен и нестабильности.

Только весной 2003 года появилась возможность для реконструкции городка, и она началась летом этого же года. Наряду с установкой традиционных деревянных скульптур и аттракционов стали внедряться скульптуры из железобетона. Так, осенью 2003 года было положено начало строительству в городе железобетонных композиций. Первенцем стали декоративные входные ворота с горкой-катушкой.

В 2004 году в городе появилась первая сказочная композиция «Доктор Айболит» и 5 скульптур. В этом же году коллекцию скульптур пополнила композиция «Сказочный пень» и «Белоснежка и семь гномов» (8 скульптур).

Июль 2005 года стал особенно плодородным в плане расширения экспонатов городка. Были изготовлены и установлены в нем 10 скульптур, которые составили композицию «Маугли». В конце 2005 года в рамках строительства новогоднего городка «Елка-2006» были изготовлены и установлены в городке еще две композиции: «Крокодил Гена, Чебурашка и старуха Шапокляк» и «Львенок и черепаха».

Дмитрий Феодосиевич Родкин был награжден орденом «Знак Почета», медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина».

За личный вклад в развитие и совершенствование энергетического хозяйства города, активную природоохранную деятельность, развитие самобытной городской традиции строительства новогодних уличных городков решением Каменск-Уральской городской Думы от 17 июля 1997 года № 114 Родкину Дмитрию Феодосиевичу было присвоено звание «Почетный гражданин города Каменска-Уральского».

А еще до самой пенсии он занимался спортом, увлекался нумизматикой, филателией, вел огромную переписку и собирал разные коллекции: к примеру, альбомы с автографами известных людей СССР и России.

Умер Дмитрий Феодосиевич Родкин 11 марта 2011 года. Прощание с ним прошло в фойе ДК «Металлург». Похоронен на Волковском кладбище.

Примечания:

1. Берендеевка. Каменский Диснейленд // *Металлург*. – 2009. – 29 апр. – С. 4.
2. Малыгина К. Человек своей эпохи // *Новый компас*. – 2016. – 15 сент. – С. 12-13.
3. Пономарев Ю. По городу идет троллейбус // *Каменский Заводъ*. – 2001. – № 2. – С. 48-52.
4. Это звание носить почетно // *Каменский рабочий*. – 1997. – 18 июля – С. 3.

* * *

Раскулачивание в Каменском районе в 1930 году

Из учебников истории мы помним о Сталинских планах индустриализации страны в короткие сроки, об ударных стройках Днепротэс, Магнитка, Кузбасс, Уралмаш, Челябинский тракторный, за сооружением которых следила вся страна. Осуществление индустриализации требовало перестройки аграрного сектора, причем деревня была не только источником продовольствия, но и финансовых и человеческих ресурсов.

В конце 1929 года было объявлено о переходе от мелкого индивидуального хозяйства к крупному коллективному земледелию, а в конце декабря Сталин объявил о «ликвидации кулачества, как класса». Ликвидация кулацких хозяйств происходила одновременно с созданием колхозов и имела своей целью обеспечение их материальной базой.

В разных числах января 1930 г. в сельсоветах Каменского района прошли внеочередные общие собрания, где главный вопрос повестки – выселение кулацких хозяйств, ведущих вредительскую работу. На собрании Покровского сельсовета присутствовало 85 человек, а Каменский райком представлял товарищ Чегтеев. Любопытны высказывания крестьян, зафиксированные в протоколе. Например, товарищ Зырянов говорил: «докуда мы будем терпеть их вредительства, правильно поставлен вопрос – конфисковать их имущество, выселить и пускай потаскаются».

Товарищ Шляпников указывал на М. М., который «продал дом, разбазарил скот, просортировал только 10 пудов пшеницы на семена, а когда пришли с описью имущества, то оказалось пшеницы еще 45 пудов. Вот пример вредительства». На что в ответ из публики прозвучало высказывание: «Меня тоже брал за ворот, когда был в Белой Армии».

Нечаев привел такой факт, как Пирогов эксплуатировал бедноту: «мы рубили бревна ему, он нас даже водой не напоил, а после и спрашивает меня с усмешкой: что ты жив или нет?»

Зырянов сказал: «они свой хлеб зарывали, а сами паек получали, а беднота была голодом».

Коновалов говорил, что «беднота вполне умеет разбираться во всех вопросах. Попов правильно сказал, что тошно. Кто наживал [кулакам] имущество? – сама беднота, стало быть пускай она и возьмет его. Товарищ Сталин сказал, что революция пришла в деревню. ЦК только поставил вопрос – так беднота сама взялась за это дело. Вот как верно понимала партия. Надо кулаков закончить и всем беднякам поступить в коммуну».

Чертовиков: «мы выходим из терпения от их сопротивления при хлебозаготовках. Они нас не жалели, стало быть и нам нечего их жалеть».

На этом прения были закончены. Решение о конфискации имущества и выселении принято единогласно. В постановлении общего собрания: конфисковать все имущество у кулаков Чертовикова Трофима Ивановича, Пирогова Ивана Петровича, Нечаева Павла Ивановича, Чемякина Михаила Михайловича, Третьякова Василия Андреевича. Сегодня же приступить к передаче имущества коммуне, для чего создать комиссию. Похожим образом проходили собрания и в остальных сельсоветах.

Постановлением Каменского поселкового Совета подлежали ликвидации: Грачев Василий Иванович, Голошейкин Василий Петрович, Шалагинов Петр Михайлович, Байнов Артемий Ильич. У известного в поселке зажиточного торговца Грачева подлежало конфискации следующее имущество: два двухэтажных дома (каменный и полукаменный), сарай, конюшня, баня,

три деревянных амбара, корова, лошадь, мебель, инструмент и пр. Основанием для раскулачивания Грачева было то, что до революции имел крупное кулацкое хозяйство с применением постоянного наемного труда, выдавал бедноте ссуды, использовал сельхозмашины, занимался спекуляцией хлеба. Ему припомнили, что он отступал с белыми и враждебно относился к советской власти.

Решения собраний сельсоветов были заслушаны и утверждены на заседании Президиума Каменского районного исполнительного комитета 11 февраля 1930 г. Протокол № 59.

Для конфискации имущества создавались комиссии, в которые входили члены коммун и от бедноты. Земельные угодья, строения и имущество переходили в пользование коллективным хозяйствам по актам приемки. Описи имущества присутствуют в протоколах. Есть сведения об использовании бывшего кулацкого имущества. Так в Байновском сельсовете числилось конфискованного имущества: 1 кузница, 1 мастерские. 1 кожевенное предприятие. Из строений: 6 домов, 12 скотских дворов, 3 хлева, 7 амбаров, а также различный сельхозинвентарь. По Сипавскому сельсовету есть сведения о том, как использовалось имущество раскулаченного Белоусова Федора Михайловича: один дом под квартиру коммунаров, а второй дом под контору коммунаров.

Несмотря на утвержденные Каменским РИКом списки, раскулачивание в сельсоветах прошло с большим размахом: имущество изымалось не только у кулаков, а у так называемых «подкулачников» и середняков. В итоге Каменским РИКом на очередном заседании было рассмотрено 348 заявлений на неправильные действия сельсоветов по изъятию имущества при ликвидации кулака, как класса. Заседание Президиума продолжалось три дня: с 25 по 27 марта 1930 г. Основная часть ходатайств была удовлетворена, а сельсоветам предложено изъятые имущество вернуть владельцам.

8 апреля 1930 г. на очередном заседании президиума Каменского райисполкома выступил председатель РИКа Волков с сообщением о продолжающихся со стороны сельсоветов пере-

гибах в деле. За допущенные нарушения сельсоветам Травянскому, Верхне-Ключевскому, Таушкановскому объявить строгий выговор. Так, например, в селе Травянском вместо 5 назначенных к раскулачиванию хозяйств, фактически раскулачили – 40! В отношении председателя Пироговского сельсовета Пупышева предложили: «народному следователю произвести расследование в части допущенных перегибов и грубого обращения с населением, привлечь к ответственности».

В своем ежегодном отчете в облисполком Каменский райисполком писал: «Классовая борьба за этот год была видна как никогда, широкая бедняцко-средняцкая и колхозная общественность, шла за Советами и поддерживала взятый курс партией», у себя же он отмечал первые последствия раскулачивания: «при обобществлении скота 69%, продолжается убой молодняка; нет полного учета сельхозмашин; далеко недостаточное количество специалистов по сельскому хозяйству, агрономов, землеустроителей. Такое положение создает ненормальности в проведении директив вышестоящих органов, не говоря уже о том, что резко отражается на колхозном строительстве и проведении весенне-посевной кампании».

Как же сложилась судьба раскулаченных семейств?

По воспоминаниям каменцев, в частности Андреевой Феклы Трофимовны, а также исследованиям Шестерниной Н. Г. к нам в Каменск были привезены раскулаченные из Кировской и Тамбовской областей. А куда были выселены кулаки из Каменского района?

В 1934 г. некий Токарев Николай Артемьевич 1900 г.р. из семьи рабочего Каменского завода был лишен избирательных прав, а лишен был, как выяснилось позже, ошибочно. Его полный тезка Токарев Николай Артемьевич, 48 лет, из деревни Токарева Байновского сельсовета был раскулачен. Об его имущественном положении нам известно из характеристики: дом – 2 комнаты, 2 амбара, 2 кладовых, 2 конюшни и др. надворные постройки, сельхозмашины, 5 лошадей, 4 коровы, мелкий скот, 5 семей пчел. Держал постоянных батраков.

«В 1930 г. продал амбар и лошадь и растранил весь скот, задушил пчел, остальное имущество сдал в колхоз и утек на производство со своей семьей. В настоящее время находится на Асбестовых рудниках».

Степанов Иван Сергеевич из Больше-Грязнушинского села и Степанов Прокопий Павлович из с. Травянского бежали на производство в Каменск.

Кто не успел вовремя сбежать, были выселены. Пономарев Иван Иванович с. Колчеданского выселен с семьей на спецпоселение в г. Ирбит. В Ирбит была выселена семья Мальцева Ильи Ивановича с. Травянского. Пострадали его многочисленные родственники, Мальцев Иван Петрович был раскулачен, но без выселения из села, не стал дожидаться дальнейших преследований и бежал с женой и тремя детьми на производство в п. Дегтярка. Чертовиков Степан Трофимович с. Пироговского с семьей был выселен на спецпоселение диатомитового комбината в г. Камышлов.

Судьбы многих семей раскулаченных остаются не известны.

Решением межведомственной рабочей группы по координации деятельности, направленной на реализацию Концепции государственной политики по увековечиванию памяти жертв политических репрессий Совета при Президенте Российской Федерации по развитию гражданского общества и правам человека, Губернатора Свердловской области начата работа по подготовке Книги памяти «Раскулаченные. Свердловская область». Для получения информации об архивных документах по ликвидации кулацких хозяйств была создана поисковая система – «раскулаченные.рф» - это база данных, в которой можно по фамилии, имени, отчеству найти доступные сведения о месте жительства, возрасте, составе семьи, основании для раскулачивания и месте нахождения документа – архив и архивный шифр.

Работа над базой только началась. К ней постепенно подключаются государственные и муниципальные архивы Свердловской, Челябинской, Курганской и Тюменской областей.

Списки подлежащих раскулачиванию по сельсоветам в Приложении.

Приложение.

Постановления Пленумов сельских Советов и бедняцких собраний о «выселении кулацких хозяйств, ведущих вредительскую работу против мероприятий советской власти, как-то: сокращение посевной площади, уничтожение скота и ведущих агитацию против коллективизации сельского хозяйства».

Байновского сельсовета:

1. Юдин Петр Логинович
2. Байнов Василий Федорович
3. Байнов Василий Аксентьевич
4. Токарев Иван Васильевич

Большегрязнухинского сельсовета:

1. Вьюков Максим Дмитриевич
2. Перевалов Ф.М.

Борисовского сельсовета:

1. Погадаев Иван Никифорович
2. Голиков Илья Илларионович
3. Голиков Степан Харитонович
4. Погадаев Семен Иванович

Верхнеключевского сельсовета:

1. Плотников Илья Васильевич
2. Мальцев Григорий Иванович
3. Молочков Николай Михайлович
4. Колмогорцев Петр Семенович
5. Колмогорцев Тихон Федорович

Водолазовского сельсовета:

1. Ушаков Павел Егорович
2. Нохрин Иван Яковлевич

Волковского сельсовета:

1. Ведерников Федор Федорович
2. Волков Григорий Андреевич
3. Волков Афанасий Иванович
4. Волков Иван Трофимович

Зырянского сельсовета:

1. Пономарев Семен Кузьмич
2. Пономарев Андрей Федорович
3. Тарских Павел Алексеевич
4. Тарских Петр Данилович
5. Пшеницин Устин Алексеевич
6. Вольхин Иван Тимофеевич
7. Симанов Леонтий Ефимович
8. Козловских Алексей Егорович

Колчеданского и Бурининского сельсоветов, Соколовского земельного общества:

1. Чемякин Иван Маргелович
2. Соболев Никита Павлович
3. Казанцев Степан Иванович
4. Фоминых Василий Степанович
5. Калистратов Василий Захарович
6. Пермьяков Иван Афанасьевич
7. Тагильцев Сергей Ананьевич

Малогорбуновского сельсовета:

1. Ляхов Иван Савельевич
2. Рулев Петр Андреевич
3. Семянников Александр Павлович
4. Тумашев Василий Екимович

Малогрязнухинского сельсовета:

1. Черноскутов Семен Михайлович
2. Тагильцев Ефим Якимович
3. Артемов Козьма Михайлович
4. Тушков Петр Семенович
5. Колотилов Иван Андреевич
6. Черноскутов Артемий Ефимович

Новозаводского сельсовета:

1. Косяков Константин Матвеевич
2. Иванов Федор Михайлович

Окуловского сельсовета:

1. Окулов Степан Иванович
2. Симанов Василий Андреевич
3. Окулов Егор Андреевич
4. Симанов Фома Дмитриевич
5. Парашинцев Степан Андреевич
6. Симанов Андрей Назарович
7. Кузнецов Федор Афанасьевич

Пироговского сельсовета:

1. Чемякин Михаил Михайлович
2. Третьяков Василий Андреевич
3. Нечаев Павел Иванович
4. Пирогов Иван Петрович
5. Чертовиков Трофим Иванович

Рыбниковского сельсовета:

1. Медведев Ефим Гаврилович
2. Максимов Ефим Иванович
3. Четыркин Михаил Федулович
4. Ерыкалов Федор Павлович
5. Пшеничников Митрофан Иванович

Сипавского сельсовета:

1. Белоусов Федор Михайлович
2. Белоусов Павел Петрович
3. Белоусов Федор Иванович

Суворовского сельсовета:

1. Суворков Григорий Павлович
2. Андреев Трофим Кириллович
3. Суворков Степан Павлович
4. Суворков Андрей Степанович

Таушкановского сельсовета:

1. Таушканов Сергей Артемьевич
2. Фролов Петр Степанович

Травянского сельсовета:

1. Чемезов Тимофей Иванович
2. Степанов Яков Андреевич
3. Мальцев Илья Иванович
4. Кочнев Лев Захарович
5. Пупышев Михаил Иванович

Черемисского сельсовета:

1. Самокрутов Павел Васильевич
2. Терентьев Андрей Федорович
3. Комаров Алексей Гаврилович

Щербаковского сельсовета:

1. Михайлов Иван Семенович
2. Комягин Иван Андреевич

3. Комягин Александр Никифорович
4. Павлов Кузьма Федорович
5. Полуяктов Афанасий Павлович
6. Папуловских Михаил Аристархович
7. Полуяктов Федор Федорович
8. Антонов Григорий Васильевич

Каменского поселкового Совета:

1. Грачев Василий Иванович.

До революции имел крупное кулацкое хозяйство с применением постоянного наемного труда. С целью закабаления бедноты выдавал ссуды, займы, использовал имеющиеся сельскохозяйственные машины на кабальных условиях, занимался спекуляцией хлеба. Сельхозналогом обложен в индивидуальном порядке. Отступал с белыми, был лишен избирательных прав. К мероприятиям советской власти относится враждебно. За несдачу хлебных излишек был бойкотирован и лишен промтоваров. Умышленно хозяйство сокращает. На основании постановления ЦИК и СНК СССР от 16 января 1930 г. у Грачева В. И. конфисковать следующее имущество:

- Дом двухэтажный каменный – 1
- Дом двухэтажный полукаменный – 1
- Сарай и конюшня крытая железом – 1
- Амбаров деревянных – 3

Баня – 1

Корова, лошадь, теленок, курицы, сбруя, телеги, мебель, инструмент и пр.

Хлеб и другие продукты питания за вычетом 3-х месячной нормы на семью конфисковать полностью.

2. Голошейкин Василий Петрович

В дореволюционное и в настоящее время имеет хозяйство кулацкое с применением наемного труда. В прошлом крупный торговец. Торговлю прекратил в 1928 г. Снабжал бедноту ссудой и использовал сельхозмашины на кабальных условиях. Сельхозналогом обложен в индивидуальном порядке. Во время колчаковщины был офицером, служил в карательном отряде, руководил избиением семей партизан. Отступал с белыми. Лишен избирательных прав. К проводимым мероприятиям советской власти относится враждебно. Имеющиеся сельхозмашины привел умышленно в негодность. За не сдачу хлебных излишков был лишен промтоваров. Умышленно сократил посев.

Список конфискованного имущества Голошейкина состоит из 112 пунктов. Из недвижимого имущества: дом двухэтажный каменный, кладовая каменная, сарай и сеновал, крытые железом, две конюшни. Из движимого имущества: две коровы, лошадь, жеребенок, гуси китайские, курицы. Пролетку, санки, кошеву и пр.

3. Шалагинов Петр Михайлович

Как до революции, так и в последующее время крупный торговец. Занимался сельским хозяйством с применением наемной силы. Имел сельхозмашины, которые использовал на кабальных условиях для бедноты. Сельхозналогом обложен в индивидуальном порядке. Во время колчаковщины участвовал в следственной комиссии в расправе над семьями партизан. За неуплату хлебных излишков лишен промтоваров.

Из конфискованного имущества у Шалагина в списке значится: дом полукаменный, деревянные конюшня, завозня, баня старая, кладовка каменная, телега с кошевкой, одна корова и мебель.

4. Байнов Артемий Ильич

До революции имел крупное хозяйство, сеял 10 десятин, применял наемную силу, имел двух постоянных батраков, в то же время занимался торговлей. Сам физическим трудом

не занимался. В нынешнем году обложен сельхозналогом индивидуально. Лишен избирательных прав. Во времена колчаковщины принимал активнейшее участие в расправе с большевиками. Разъезжая на лошадях и избивая сочувствующих советской власти. В хлебозаготовительную компанию был бойкотирован. Злостно сокращает свое хозяйство. Требует немедленно изоляции из общества.

У Байнова подлежали конфискации: дом деревянный крытый железом, конюшня, баня и кладовка саманная, лошадь, две коровы, три овцы, коза, машина вязальная и швейная ручная, мебель, инструмент, граммофон и покрывала с полотенцами.

При подготовке статьи использован документ из фондов филиала ГКУСО «ГАСО» в г. Каменске-Уральском: Ф. Р-63. Оп. 1. Д. 247. Л. 1-221.

Презентация «Памятники иркутскому инспектору горных заводов Восточной Сибири генерал-майору Ивану Антоновичу Бароцци де Эльс (1805 – 1863)»

01

Иван Антонович на палубе парохода «Муравьёв – Амурский» 31.10.1858



- Ф.Н. Таурина «Каторжный завод» (Таурин, 1968):
- «В сидевшем напротив генерал-майоре Иване Антоновиче Бароцци де Эльсе сказывалась южная кровь: роста он был ниже среднего, склонный к полноте, черноволосый и смуглый».

02



03

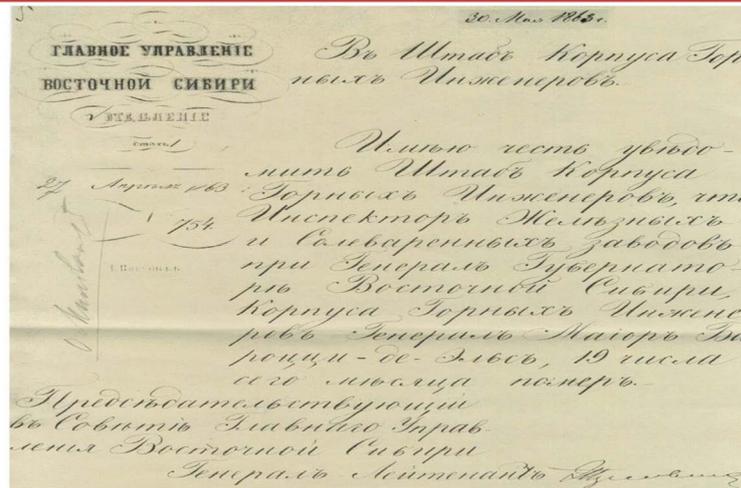
НЕКРОЛОГЪ.

19 этого мѣсяца скончался въ Иркутскѣ, послѣ кратковременной болѣзни, инспекторъ горныхъ заводовъ Восточной Сибири корпуса горныхъ инженеровъ генералъ-майоръ Иванъ Антоновичъ *Бароцци-де-Эльс*. 22 ч. происходило погребеніе тѣла усопшаго по обрядамъ католической церкви съ церемоніею, установленною для военныхъ генераловъ.

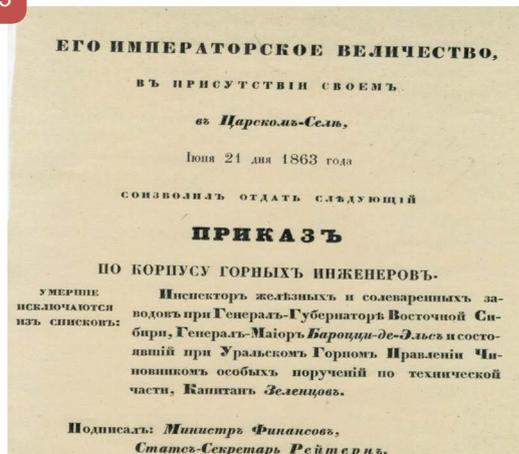
Умершій пользовался общимъ уваженіемъ въ нашемъ городѣ и память о немъ, какъ добромъ человѣкѣ, — лучшая память, какую немногіе оставляютъ по себѣ на землѣ, — сохранится надолго между всѣми его знавшими.

Губернскіе ведомости
19.04.1863

04



05



19 апреля скончался управляющий горным отделением главного управления, инспектор горных заводов Восточной Сибири генерал-майор Иван Антонович Бароцци де Эльс.

22 апреля происходило погребение по обрядам католической церкви с церемониею, установленной для военных генералов.

06



Католическая часть Иерусалимского кладбища. Красный эллипс – возможное место захоронения И.А. Бароцци де Эльс.

07

Биографическая справка

1. Родился в 1805 г. в дворянской семье, католик. Умер в 1863 г. Иркутск.
2. 1825 г. окончил Горный кадетский корпус (№211)
3. 1825-1827 стажировка в Санкт-Петербурге
4. 1827 – 1831гг. – работа на Кавказе
5. 1831 - 1835 гг. работа на Урале
5. 1833 – 1846 г.г. – управляющий Каменским металлургическим завлдом
6. 1846 – 1854 гг. – строительство и управление Николаевским железодельным заводом
7. 1854 – 1863 гг. Ревизор и инспектор по железочугунному и солеваренному производству Главного управления Восточной Сибири

08

Формулярный список

Воспитывавшегося в Горном Кадетском Корпусе в числе штатных кадет **Ивана Бароцци де Эльс** Чин, имя, отчество, сколько от роду лет. **Иван Бароцци де Эльс, 20 лет.**

Из какого звания происходит **Сын надворного советника**

Определён в Горный Кадетский Корпус на казённое содержание -1 декабря 1816

Произведён в унтер-офицеры - 1824 года сентября 5 дня

Во время пребывания его в корпусе был поведения хорошего, за что, как и за отличное прохождение и успехи в науках награждаем был в разных классах книгами.

В следствие резолюции Господина Министра Финансов, изъяснённой в предписании департамента Горных и Соляных дел от 7 числа Августа сего 1825 года, из оного Корпуса выпущен для определения в действительную службу практикантом на С. Петербургский литейный завод, со старшинством в семь звании с 1 января сего 1825 года.

К продолжению статской службы **Способен и достоин.** Женат ли, имеет ли детей **Холост**
Командир Корпуса Пётр Недезя

09



10



11

Аттестат

Воспитывавшемуся в Горном Кадетском Корпусе в числе штатных кадет **Ивану Бароцци де Эльс**, в том что он есть сын Надворного Советника, от роду 20 имеет лет, определён в Горный Кадетский Корпус 1816 года декабря 14 дня, произведён в унтер-офицеры 1824 года сентября 5 дня, в течение полного учебного курса **оказал успехи хорошие в Законе Божьем, Российской, Французской и Немецкой словесности, Всеобщей географии и Истории, Российской географии и истории, Российской статистике и Судопроизводстве, чистой Математике, Архитектуре, Фортификации, Артиллерии, Ботанике и Химии, изрядные в механике, Астрономии, Минералогии, Геогнозии, Физике, Горном, Маркшейдерском и пробирном искусствах и Металлургии; сверх того с успехами обучался черчению и рисованию.** Курс наук, предположенный для воспитанников Горного Кадетского Корпуса Высочайшим Указом состоявшимся в 23 день декабря 1818 года, окончил. Во время пребывания его в корпусе был поведения хорошего, за что, как и за **отличное прохождение службы и успехи в науках награждаем был в разных классах книгами..**

12



Знаки, выдаваемые выпускникам ГКК Санкт-Петербург

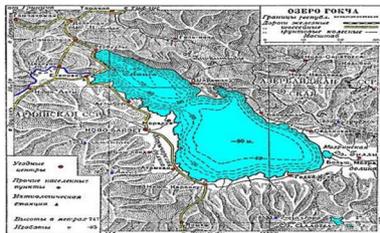
13

Служба на Кавказе. Весной 1827 года уже опытного инженера направляют на Кавказ, где по прибытию в Тифлис, зачисляют шихтмейстером (13 класс в табели о рангах) в штат Грузинской экспедиции.

Здесь Иван Антонович полностью применил полученные за годы учебы знания, проявил себя разносторонним специалистом, что отразилось в быстром продвижении по служебной лестнице

14

История изучения бассейна озера Севан



Карта Озера Севан.

В 1828 году горные инженеры Кун и Бароцци-де-Эльс совершили геологическую экскурсию и сделали описание района озера Севан

Кун, Бароцци-де-Эльс Геогностическое описание некоторых стран Армянской области, в особенности же лежащих в окрестностях озера Гокчи, или Гокчая // **Горный журнал. 1830. Кн. 12. Ч. 4. С. 288—297.**

15

Озеро Гокчи (Севан)



16

10 сентября 1829 года командирован в крепость Баку для присмотра за исправностью нефтяных колодцев. Осматривая окрестности, первым из геологов исследовал и описал грязевые вулканы. Статья **«Об извержении горы Боз-Тепе в Бакинской провинции»** была опубликована в Горном журнале в 1830 году

17



- Об извержении горы Боз-тепе в Бакинской провинции.
- (Сообщ. Г. Бароцци - де Эльса.)
- 24 Мая 1829 года в Бакинской Провинции
- в окрестностях селенья Баладжари случилось весьма любопытное явление Природы.

18

С 1 августа 1831 года по прошению переведён в Златоустовские заводы. Здесь служит чиновником разных поручений, помощник управляющего чертёжной, **презусом горного суда** и **пробирером** лаборатории в Екатеринбургских заводах. 2 раза сопровождал обозы с золотом и платиной в С-Петербург. **29 декабря 1833** года назначен управителем Каменского завода и прослужил в этой должности до 1846 года

19

заводоуправление



Здание бывшей конторы Каменского казенного чугунолитейного завода постройки 1825 г. (арх. М. П. Малахов)

20



Бывшие складские помещения Каменского чугунолитейного завода

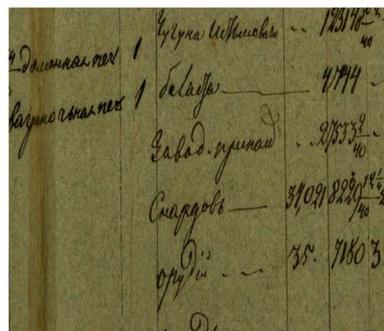
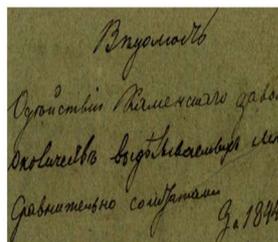
21

1835 год. ⁴⁸	
Управитель завода	КГИ ⁴⁹ капитан Иван Антонович Бароши де Эльс ⁵⁰
Лекарь госпиталя	Коллежский ассесор Никита Михайлович Чайковский
1836-1837 год. ⁵¹	
Управитель завода	КГИ капитан Иван Антонович Бароши де Эльс, кавалер ордена св. Станислава 4 ст.
Лекарь госпиталя	Федор Борисович Игнатъевский
1840-1841 год. ⁵²	
Управитель завода	КГИ майор Иван Антонович Бароши де Эльс, кавалер ордена св. Станислава 3 ст.
Смотритель завода	Коллежский регистратор Илья Яковлевич Колмогоров
Секретарь, он же Бухгалтер	Коллежский регистратор Иван Степанович Орлов
Припасный и провиантский смотритель, он же Полицеймейстер	Титулярный советник Александр Дмитриевич Чистиков
Лекарь госпиталя	Лекарь Сергей Сергеевич Лапин
1842 год. ⁵³	
Управитель завода	КГИ майор Иван Антонович Бароши де Эльс, кавалер ордена св. Станислава 3 ст.
Смотритель завода	Коллежский регистратор Валерян Иванович Стефановский
Секретарь, он же Бухгалтер	Коллежский регистратор Иван Степанович Орлов
Припасный и провиантский смотритель	Коллежский регистратор Долгат Александрович Подкорытов
Лекарь госпиталя	Лекарь Сергей Сергеевич Лапин

1843-1845 год. ⁵⁴	
Управитель завода	КГИ майор Иван Антонович Бароши де Эльс, кавалер ордена св. Станислава 3 ст.
Смотритель завода	Коллежский регистратор Валерян Иванович Стефановский
Секретарь и Бухгалтер	Губернский секретарь Иван Степанович Орлов
Припасный и провиантский смотритель и Полицеймейстер	Губернский секретарь Долгат Александрович Подкорытов
Лесничий	Маркшейдер 9 класса Александр Александрович Хвошинский
Лекарь госпиталя	Титулярный советник Сергей Сергеевич Лапин
1846 год. ⁵⁵	
Управляющий заводом	КГИ майор Иван Антонович Бароши-де-Эльс
Секретарь и бухгалтер	губернский секретарь Иван Степанович Орлов
Припасный и провиантский смотритель и Полицеймейстер	губернский секретарь Долгат Александрович Подкорытов
Смотритель завода	КГИ подручник Александр Александрович Граматчиков
Лесничий	маркшейдер Александр Александрович Хвошинский
Лекарь	титулярный советник Сергей Сергеевич Лапин

22

Сохранившиеся отчетные документы дают полную информацию о количестве изготовленной военной продукции на заводе. Например, за 1836 год на Каменском заводе было произведено (в полуфабрикатах и изделиях) 125000 пудов чугуна, в 1837-м - 131500 пудов, в 1838-м - 116800 пудов



23

Пушка, отлитая на заводе в 1844 году.



И. А. Бароцци де Эльс пробыл дольше всех среди заводских начальников - 13 лет! И внес огромный вклад в развитие селения и завода

24

3.

о Каменского завода, ставилось на штыковом чугуне (в изложницах) и чугунных отливочном заводе.

К

о Каменского завода, ставилось на снарядах - Знак дроби. Каменский.

25

Семья

- Николай Иванович Бароцци де Эльс (1837–1902).
- Мария Ивановна Бароцци де Эльс (1839–?).
- Юлия Ивановна Бароцци де Эльс (1841–?).
- Соломония Ивановна Бароцци де Эльс (1843–?).
- Запись в формулярном списке 1846 год – Иван Антонович – вдов.
- Свято – Троицкая церковь в Каменске сгорела. Архивы утрачены.

26

Учитывая большой опыт Ивана Антоновича в горном деле и металлургии, Министерство Финансов командирует его в **1845** году в Нижнеудинский округ Иркутской губернии, где были обнаружены большие залежи железной руды, для выбора места строительства металлургического завода. Он выбрал место на реке Долоновке, притоке Оки. С 1846 года он возгласил строительство завода

27

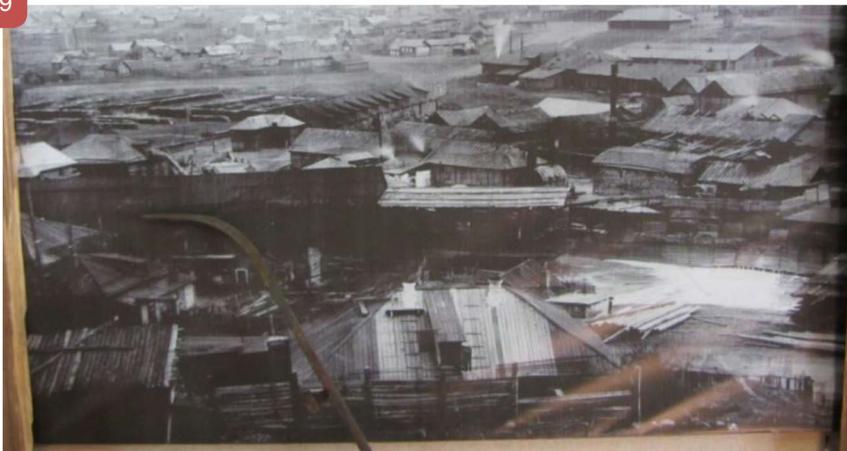
Общий вид Николаевского завода (около 1875 г.). Виден пруд справа и заводские цеха на укрепленном берегу р. Долоновки



28

Первый металл был получен в 1847 г., а на полную мощность завод вышел в 1854 г. В комплекс заводских сооружений входили крупные постройки: доменный, кричный, плющильный корпуса длиной от 40 до 50 м, шириной от 17 до 40 м каждый. Металл выплавлялся на двух литейных фабриках. Река Долоновка была перегорожена 107-метровой плотиной, образовавшей обширный заводской пруд до 4 верст длины.

29



30

Михаил Никифорович Катков – 1888 Русский вѣстник: : Том 195 «Граф Муравьев-Амурский в воспоминаниях современников». Иркутск, 1998, Сибирский хронограф. С. 53

- «Из главных сотрудников Муравьева, приглашенных им для содействия в трудном деле по части горнозаводской и золотопромышленной, я должен здесь упомянуть о трех, выдающихся тогда, деятелях: **А.Н. Таскине**, как начальнике горного отделения Главного управления Восточной Сибири, **В.В. Клеймёнове**, горном ревизоре золотых промыслов и **И.А. Бароцци де Эльс** – специалисте железодельного производства»

31

Штабъ
Корпуса
Торныхъ Инженеровъ.

Онаградъ орденами и
денежными выдачами.

См. въ указе
Въ Высочайшемъ
Указе.

Управляющій Министерствомъ
Финансовъ имѣетъ счастье предоста-
вить на Высочайшее Вашего Им-
ператорскаго Величества благо-
усмотрѣніе напечатанной списокъ Тор-
ныхъ Инженеровъ и одному состоя-
щему по Арміи Штабъ офицеру,
обращающему на себя особое вниманіе
Начальства постоянными усердіемъ
къ службе и полезными трудами. По

32

Чинъ, фамилія и должность.

Зачто удостоивается.

Полковники.

Бароцци-де-Эльсѣ.

При построеньѣ Николаев-
скаго железнодѣлательнаго за-
вода въ Нижегородскомъ ок-
ругѣ.

Имѣетъ орденъ: св. Анны 3^{ей} и св. Станислава 3^{ей} ст. и знакъ отличія безпородной
службы за 18 лѣтъ.

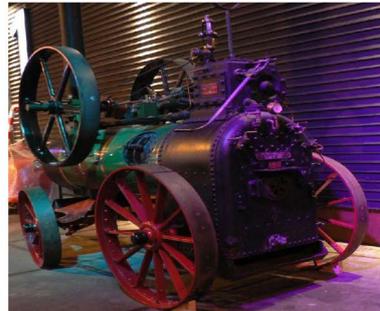
Зачтливо удостоено служеб-
ными трудами по сооруженію
новаго въ Восточной Сибири
железнаго завода, устройствъ
важного, найденнаго генералъ Гудер-
наторовъ вполнѣ соответствую-
щими своей чини.

Въ августѣ

1825

33

Локомотивъ Николаевского завода и локомотивъ в музее г. Утрехт



34

По данным 1857 г., на заводе числилось служащих, масте-
ровых и рабочих 574 чел., воинской команды 25 казаков. В
течение года бежало 66 чел., из которых был пойман 41 чел.⁷³

По сведениям, собранным ревизором главного управле-
ния Восточной Сибири ген.-майором Бароцци де Эльсѣ, в
1859 г. на заводе состояла рабочей команды 476 чел. а том

35



Полное собрание законов Российской Империи:

Том 31:Том 35 - Страница 33

55640. — Марта 30. Высочайше утвержденное положение Сибирского Комитета, объявленное Сенату Министром Финансов. — *Об изменении в состав управления соляною частью в Восточной Сибири.*

Вследствие ходатайства Генерал-Губернатора Восточной Сибири об упразднении должности Управляющего Сибирскими соляваренными заводами вместе с Канцелярию, а также должности Чиновника особых поручений при Управляющем, Министр Финансов ходит с представлением в Сибирский Комитет, подглаго:

1. Должность Управляющего Сибирскими соляваренными заводами, состоящего при нем Чиновника особых поручений и Канцелярию его упразднить.

2. Наблюдение за техническою частью упомянутых заводов и исполнение различных по-

гуно-железному производству в Восточной Сибири, Генерал-Майору Бароцци-де-Эльса, с переименованием его Инспектором железных и соляваренных заводов при Генерал-Губернаторе Восточной Сибири, при чем присвоить генералу сему, в дополнение к получаемому им содержанию, по званию Генерала, содержание, производившееся Управляющему Сибирскими соляваренными заводами, всего тысячу четыреста двадцать семь рублей, с тем, чтобы прогонимы деньги при разъездах по соляваренным заводам он употреблял из той же суммы.

3. При Инспекторе сему назначить одного Письмоводителя, присвоить ему, по должности XII класса, а по пенсии IX разряд, с отнесением на его содержание и канцелярские расходы остальной суммы от упразднения Канцелярии Управляющего соляваренными заводами, пяти соть пятнадцать рублей сере-

36

- . Признавая Бароцци де Эльса как специалиста широкого профиля, Муравьев-Амурский поручает ему предписанием за № 1252 от 26 октября 1858 г. проведение испытаний построенного на верфи в п. Лиственичное первого парохода

37



ПАРОХОД «ГРАФ МУРАВЬЕВ-АМУРСКИЙ»

38



Кованая лопата,
сделанная на заводе

Остатки железной руды
на месте старого рудника



Кованая лопата,
сделанная на заводе

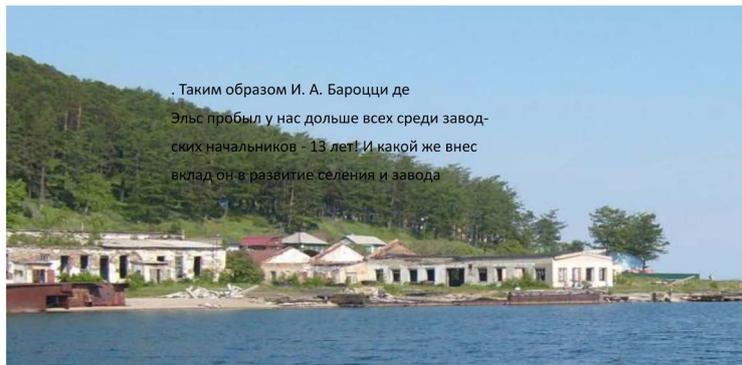
39 Знак на берегу
Долоновского
залива Братского
водохранилища



На фото: краеведы Галина Ступак и Спартак Арбатский у памятника Николаевскому заводу.

Газета "Знамя" №51(12118) от 07.10.2012

40 Судоверфь в п. Лиственичное 2010 год



. Таким образом И. А. Бароцци де
Эльс пробыл у нас дольше всех среди завод-
ских начальников - 13 лет! И какой же внес
вклад он в развитие селения и завода

41 Остатки парохода на реке Чикой в
Бурятии



42 Глядя на одинокий обелиск на берегу Братского моря, остатки рудника и парохода, чудом уцелевшую лопату и развалины судоверфи и, учитывая отсутствие могилы на кладбище, можно подумать, что память об Иване Антоновиче сохранилась только в виде журнальных статей и архивных документов. Но он был предусмотрительным и честлюбивым человеком. Вероятно, поэтому своей властью, отдал распоряжение добавить к стандартному заводскому клейму свое имя на цапфе пушки. Поэтому на цапфах орудий и появилась отлитая надпись «Управ зав Бароцци де Эльса».

43

Пушки - памятники

44

В Севастополе во время раскопок на 4м бастионе обороны на месте береговой батареи №8, взорванной при оставлении Южной стороны Севастополя в 1855г., были обнаружены несколько орудий Каменского завода. Сегодня два ствола находятся на Историческом бульваре (4й бастион). Это 1-пуд. длинные крепостные единороги 1836г. На одном из единорогов на цапфе сохранилась надпись «Управ зав Бароцци де Ельса». Примечательно, что артиллеристами, обслуживающими орудия на этой батарее командовал подпоручик Л.Н. Толстой

45

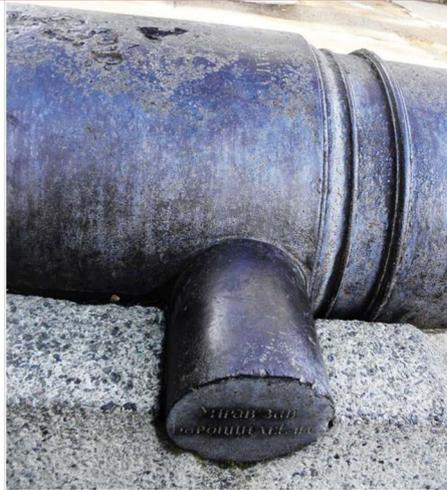
Пушка на 4 бастионе исторического бульвара Севастополя



46



47



48



49



В начале апреля 1855 г. три орудия, которыми командовал Л. Н. Толстой, были переведены на 4-й бастион и установлены на Язоновском редуте. Здесь пробыл он полтора месяца, проявив себя человеком выдержанным и смелым. "За нахождение во время бомбардирования на Язоновском редуте четвертого бастиона, хладнокровие и распорядительность действий" Толстой был представлен к очередному званию поручика, награжден орденом св. Анны 4-й степени с надписью "За храбрость".

50

Пушка в Грозном перед краеведческим музеем, где она простояла до 1996 года





53
04.11.2018 Иван Антонович заслужил такого памятника на Иерусалимском кладбище



54
Обращение к мэрии Иркутска и обществу «Иркутский исторический некрополь»

- Учитывая большой вклад Ивана Антоновича Бароцци де Эльса в укрепление военно - промышленного потенциала России, создание металлургической промышленности в Восточной Сибири, содействие развитию судоходства, научный вклад в геологические исследования Кавказа, Урала и Сибири просим включить в план второй очереди реконструкции Иерусалимского кладбища установку памятного знака в католической его части.
- **Общество Родословие.**

К материалу И. В. Васильевой



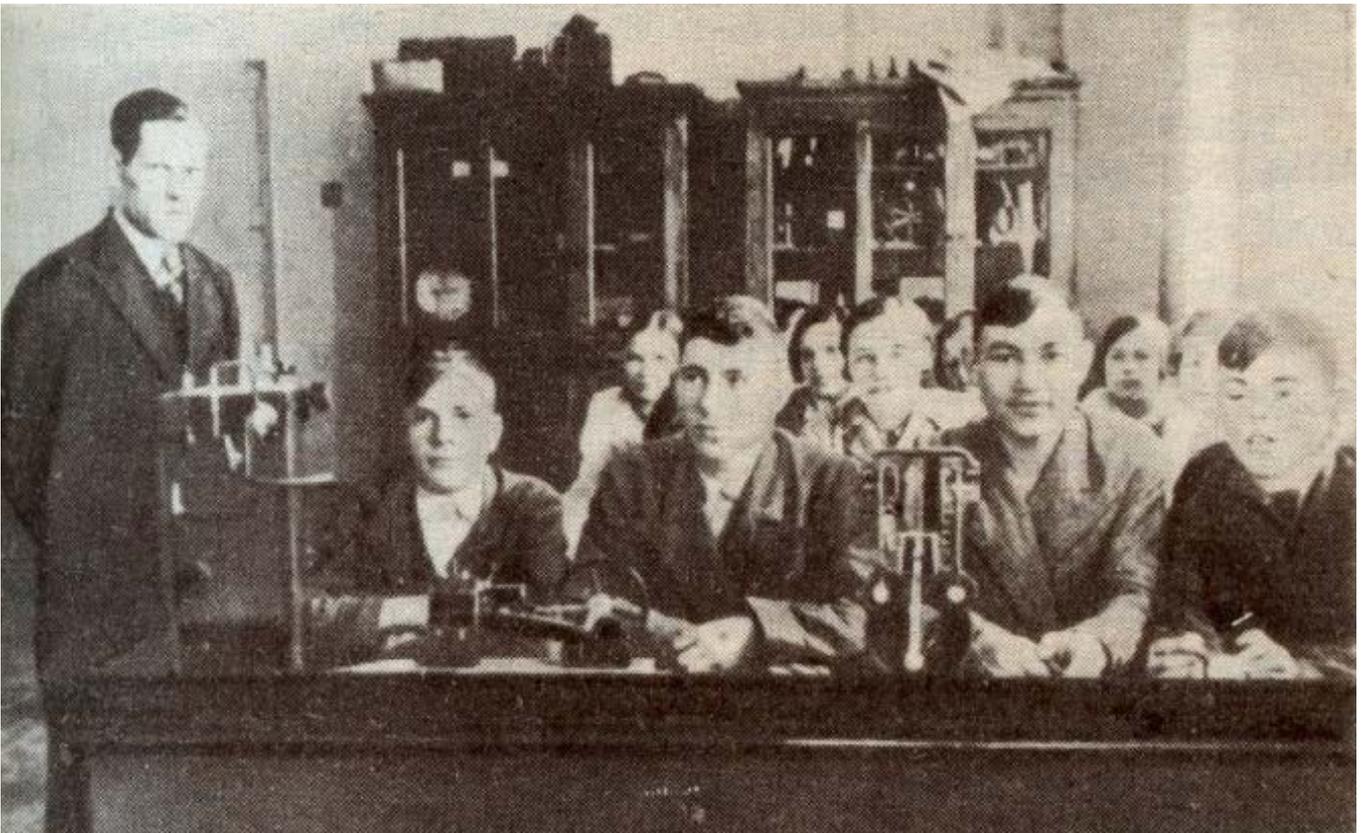
Павел Беляев – ученик 9-го класса



Космонавты
Беляев П. И. и
Леонов А. А.
в кабине
космического
корабля



Павел Беляев
со школьным
другом во
время визита
в Каменск-
Уральский в
1966 году

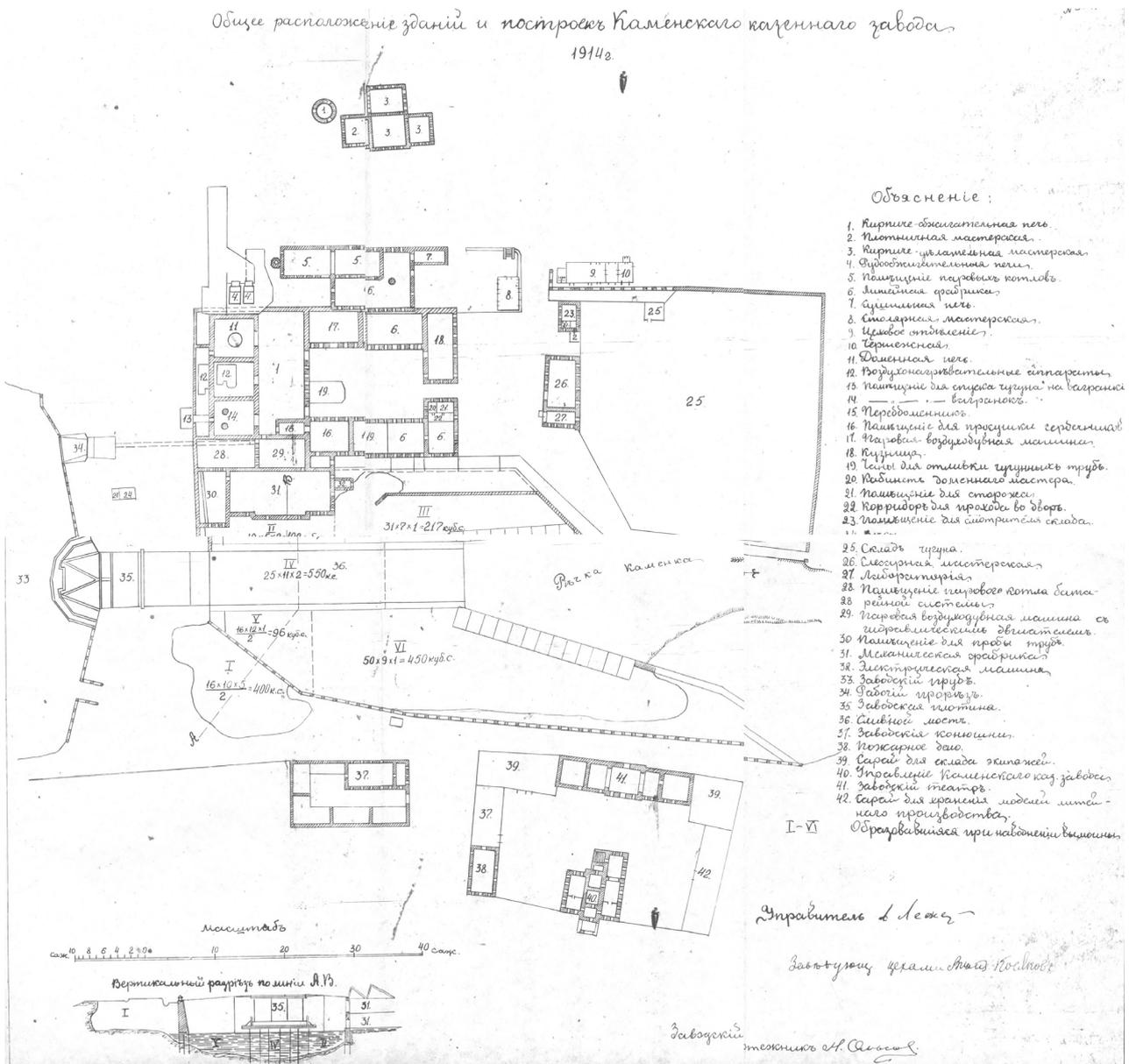


Павел Беляев (второй слева) на уроке физики

К материалу С. И. Гавриловой



Илл. 1. Вид с юга. н. XX в.



Илл. 2. План Каменского завода. 1914 г.



Илл. 3. Н. XX в. Вид с северо-востока



Илл. 4. 1960-е гг. Вид с северо-востока



Илл. 5. Западный корпус

К материалу В. А. Гусева



Эмблема восьмилетней школы № 16 фото 60-е годы XX века



Фрагмент оформления колонны школы № 16.
Фото 60-е годы XX века



Эмблема средней школы № 16. Фото 70-е годы XX века

К материалу Е. С. Гусевой, Л. А. Сарабанской



Вознюк Вячеслав Петрович

К материалу М. С. Дементьева

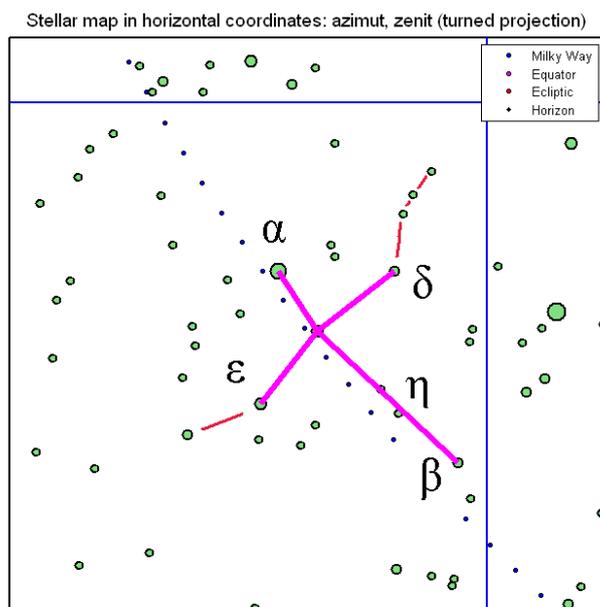


Рис. 1. Созвездие Лебедь. Оно же Большой Крест и Грифон. Эпоха карты: начало Новой Эры (J0), летнее солнцестояние, полночь; $\varphi=57^\circ$ с. ш. Горизонтальная система координат (A, Z), отраженная проекция. Вертикальная линия – Небесный меридиан, горизонтальная линия – первый вертикал.



Рис. 2. Совмещение созвездия «Большой Крест» с видом «Каменных Ворота», полученного со спутника (Яндекс.Карта).



Рис. 3. Совмещение созвездия «Большой Крест» с фронтальным видом Каменных Ворот. Звездная карта строилась в горизонтальной системе координат (A, Z), прямой проекции, на эпоху J-400, летнее солнцестояние, полночь, $\varphi=57^{\circ}$ с. ш. Карта повернута против часовой стрелки на 90 градусов.

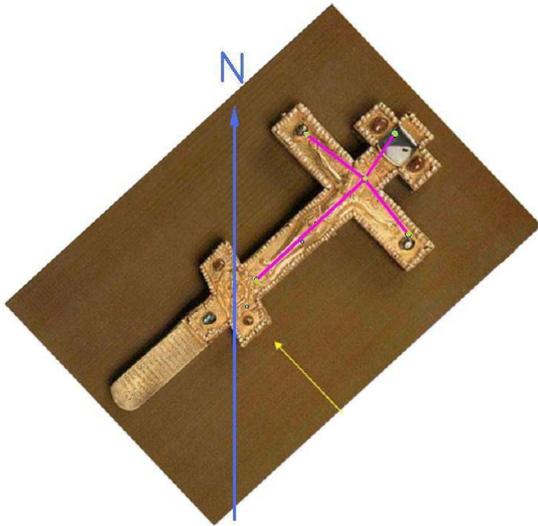


Рис. 4. Совмещение созвездия «Большой Крест» с изображением Православного Креста. Звездная карта строилась в горизонтальной системе на эпоху J0. Шкала времени расположена вдоль «столба». Косая перекладина и стрелочка указывают на начало Новой Эры.



Рис. 5. Вид рва к юго-востоку от Каменных Ворот. В этой части рва и ниже мог быть шалаш.

К материалу Л. В. Зенковой



1960-е гг.

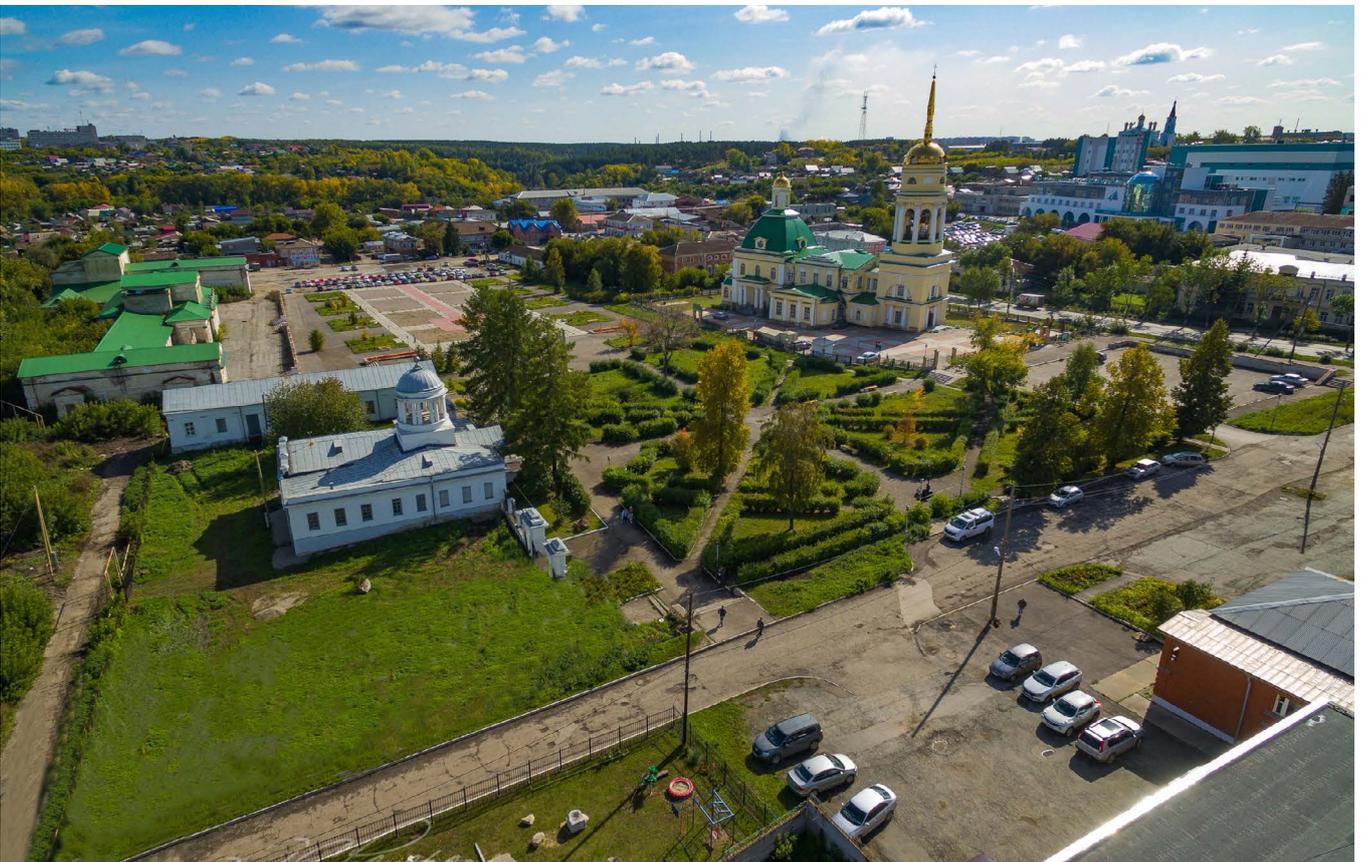


Памятник А.С.Пушкину

Восточная часть площади в
1950-е гг.Восточная часть площади в
2000 году



Западная часть площади 1950-е гг.



Площадь без музейного западного корпуса.

К материалу Т. Н. Липиной

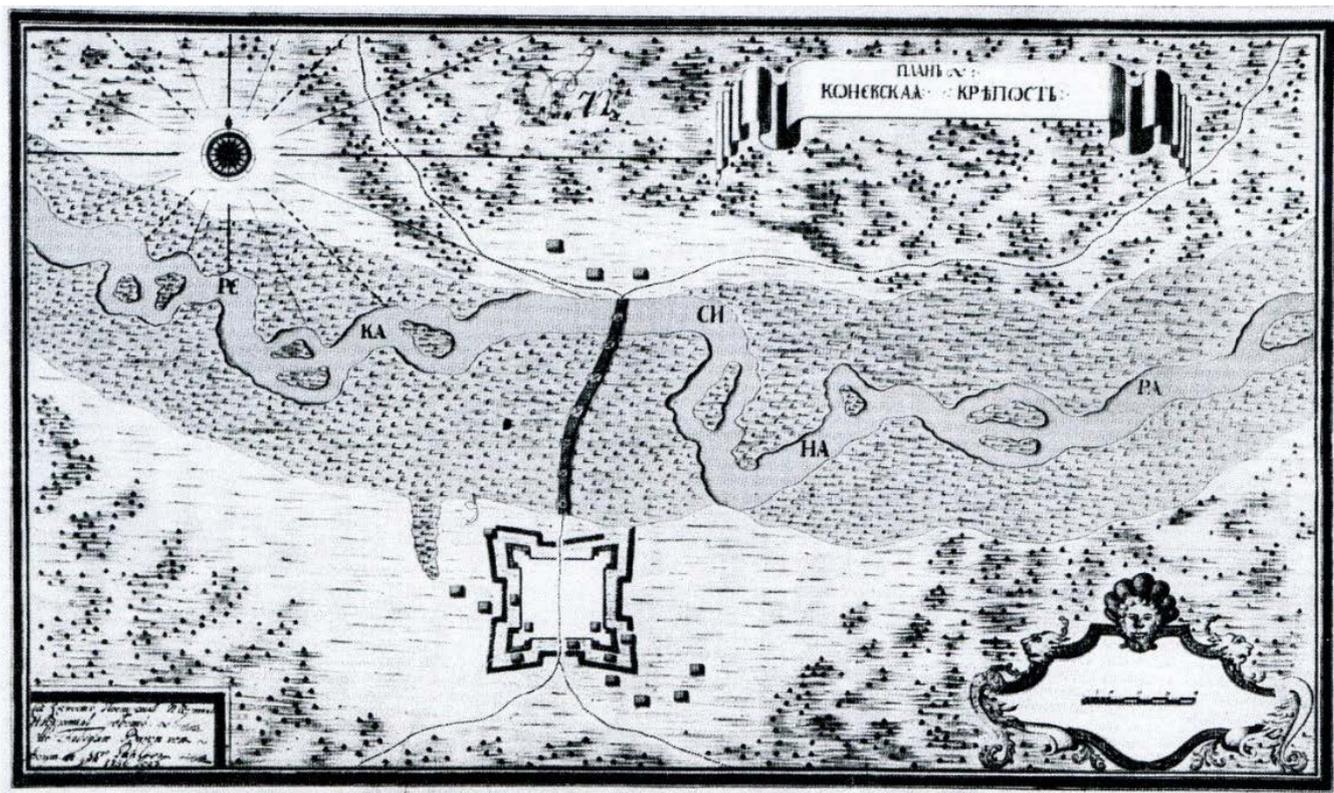


Рис. 1. «План: Конеvская крепость. Сию крепость построил и чертил надзиратель работ Otto Fabigan baron von der Pahlen. Август. 15 дня 1736 году».



Рис. 2. Николаевская церковь в селе Юго-Конево, (фото середины XX века)



Рис. 3. Дом откупщиков. Фото середины XX века.

К материалу Н. Н. Пермяковой, Л. А. Сарабанской



Выставки и экскурсии



Пермякова Н. и Сарабанская Л. на конференции в Екатеринбурге

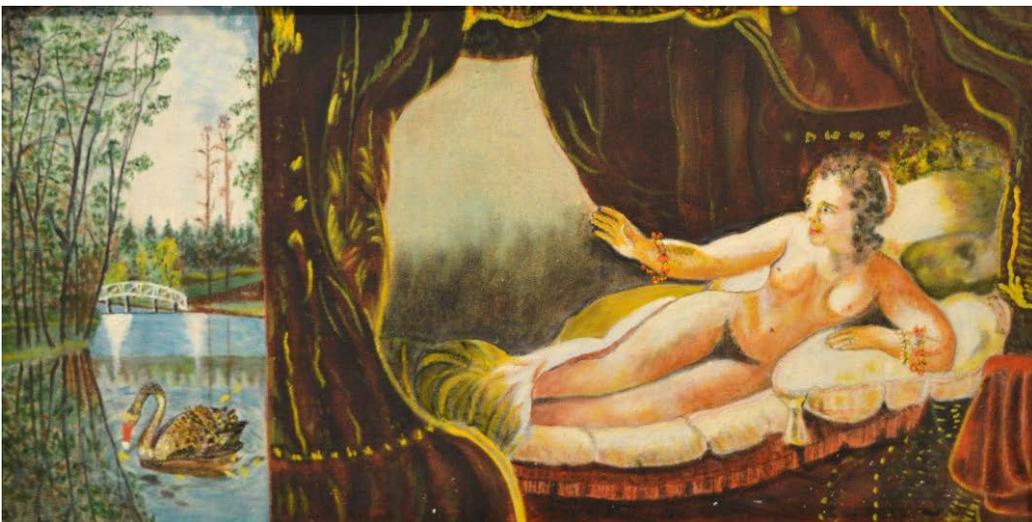
К материалу И. В. Постоян



Александр Евгеньев. Любаша-джаз, 2010 г.



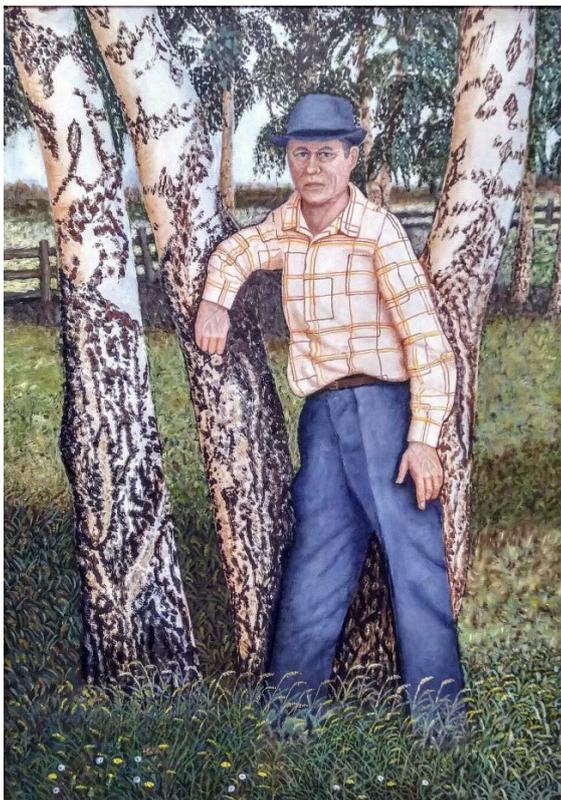
Юрий Коршев. Южные гости, 1990-е гг.



Александр Мясников. Пробуждение. Видение рая (По Х.-Р.Рэмбрандту «Даная»).



Иван Папуловский. Папуловская (Быданова) Варвара Александровна, 1991 г.



Николай Коршунов. В березовой роще. Автопортрет, 1970-е.



Иван Грибов. Глухарь, 1978 г.



Александр Якунин. Русь бесшабашная, 2015 г.



Нина Белова. Масленица, 2010 г.



Размик Авшарян. Татевский монастырь, 2018 г.



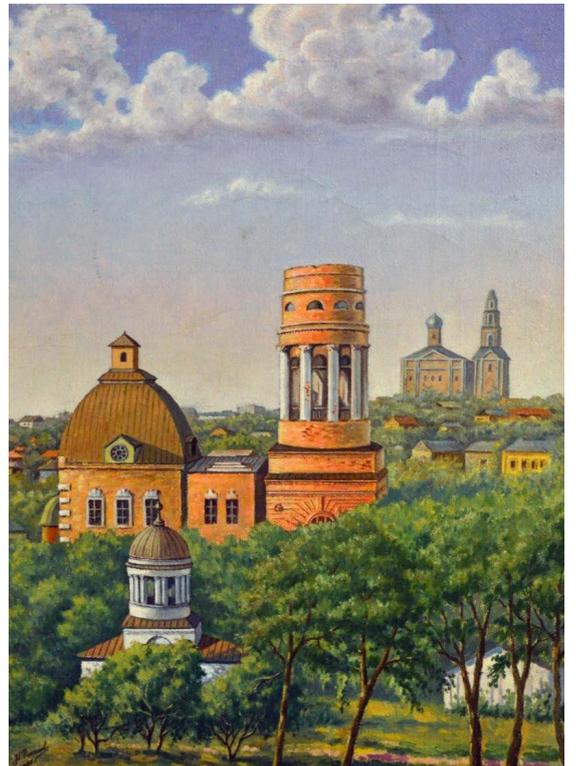
Александр Занадворов. Заповедник в лунную ночь, 1989 г.



Николай Булкин. Травяны, 1990 г.



Александр Протасов. Мельницы, 1990-е годы.



Николай Ромашов. Церкви старого Каменска, 1988 г.

К материалу Р. В. Сашина



Юрий Михайлович Батаков



Медали Ю.М.Батакова



Ю.М.Батаков за чисткой оружия



Дом своими руками

К материалу М. Ю. Серяк



Елка-1976



Елка-1986



Берендеевка

Научно-просветительское издание

Шестые
Каменские чтения

Редактор – Л.В. Зенкова
Дизайн и верстка – Е.А. Журавлева

Орфография и пунктуация авторов сохранены

Творческая группа «Дизайн вовремя»
г. Каменск-Уральский, ул. Карла Маркса, д. 45
Подписано в печать 18.03.2020
Тираж 50 экз.